

A photograph of a man with curly hair and a beard, wearing a dark shirt, reading from a book into a microphone. He is standing in front of a music stand with sheet music. The background is blurred, showing an audience in a dimly lit room with warm stage lighting.

Дмитрий Плазмер

Упаднические настроения

upd: 09/23/2025



Annotation

Достаточно давно, 28 ноября 2012 в свет электронных библиотек вышел первый сборник моих поэтических произведений «Патологическая анатомия», который тогда же 28 ноября 2012 года был в качестве поста опубликован на заблокированной сейчас странице в социальной сети VK. Несколько позже, 08 августа 2015 года по мере написания новых произведений началась работа над новым сборником «Патологическая анатомия», размещенном в электронных библиотеках в сентябре того же года и позже дополнявшимся несколько лет спустя много раз.

И вот 23 сентября 2025 года вышел новый апдейт Настроений, включающий в себя все новые произведения, концептуальную главу «Нативный символизм» и малую часть оцифрованных рукописей и переведенных из sms-транслита стихотворений, начиная с 2003 года в формате экспромта отправленных в различные sms-чаты системы 684. Эта глава, как и сборник на литературных порталах, получила название «SMS-чаты 684: 2003-2007».

Приятного чтения!

Дмитрий Плазмер.

23.09.2025

-
- [Упаднические настроения](#)
 - [От автора](#)
 - [Нативный символизм](#)
 - [Любовная лирика](#)
 - [Философская лирика](#)
 - [Мистика и эзотерика](#)
 - [Экспериментальная поэзия](#)
 - [Галлюцинации наций](#)
 - [Псевдотени фальшманекенов](#)
 - [SMS-чаты системы 684, 2003-2007](#)
 - [Об авторе](#)
-

Упаднические настроения

От автора

Дмитрий Плазмер – литературно-поэтический Ютьюб-канал, официальным лицом которого является, собственно, Плазмер. Плазмер занимается размещением аудиально-визуальных представлений литературных текстов. В прозе тексты в основном пишутся в жанрах мистики и эзотерики, сказок, научной фантастики и эротики. Флагманским циклом литературных произведений считается, рассказывающая об уникальном психоделическо-эротическом опыте двух главных героев Олега и Диметры, умеренно-откровенная эротическая сага «Посиделки с Олегом», публикация первой части которой состоялась в далеком 2007 году, а так же «Не смотри в зеркала» - цикл произведений, рассказывающий о связи героев с миром духов, призраков, неупокоенных душ, о ченнелинге, подселениях сущностей, а так же о таком опыте героев как шифтинг реальности, дистанционные просмотр-прослушивание, телесный шифтинг, таргетированный соулхантинг, оккультный таргетинг, коннекты с неопознанными аномальными явлениями. «Посиделки» принципиально отличаются ото всего остального творчества так как только в них подробно описывается реализация частичного диапазона сексуальных предпочтений в сочетании с применением психоделических веществ между героями, которой ни в каких других текстах Плазмера нет и никогда не будет. Согласно классификации одного из литературных порталов они размещены в жанре Эротика 21+ не смотря на то, что в отличие ото всех остальных жанров, только эротика является элитарным, однозначно говорящем о крайне высоком уровне интеллекта у интересующихся читателей, тонкой душевной организации, достигнутой личностной самоактуализации, высоком уровне осознанности и самоорганизации, просветленном состоянии ума, трансцендентальной самости. В поэзии кругозор жанров достаточно широк, это и классическая философская лирика, любовная, экспериментальная поэзия, концептуальные циклы стихотворений и, естественно, эротическая поэзия.

Нативный символизм

33. Tabula astra

In noctis caligine stellae fulgent,
Iter monstrant, viam ad verum serent.
Per tenebras animus fortis vagatur,
Ad lucem veritatis semper properatur.

Scribit caelum chartam animae secreti,
Astris regitur cursus vitae quieti.
Via ardua, sed stellae docent fidem,
Cor novit, ubi lux, ibi est remedium.

Tabula astra, dux silentii sacer,
Mens errans discit pacem in lumine acer.
Sidera, quae altum caelum decore pingunt,
In aeternum animam ad verum cingunt.

27.06.2024

Свидетельство о публикации №125021104926

32. Clavis ad scientiam universam

Ignis latentis arcana revelat,
Mens alta caelos in somnis attingit.
Sapientiae clavis corda reserat,
Veritas lucet, qua mundus extinguit.

Per obscurum lumen iter invenit,
In chaos vasto ordo renascitur.
Cogitatio alta tenebras discedit,
Aeternus ignis animos inspirit.

Omnia clauduntur, sed clavis aperit,
Unum in omni, et omnia in uno.
Universi arcana mens comprehendit,
Finis et initium sunt semper eundem.

01.09.2024

Свидетельство о публикации №125021104880

31. Дети вдовы

*И послал царь Соломон и взял из Тира
Хирама,*

*Сына одной вдовы, из колена
Неффалимова. Отец его Тирянин был медник;
он владел способностью, искусством и
умением выделывать всякие вещи из меди. И
пришел он к царю Соломону и производил у
него всякие работы*

3Цар.7:13-14.

Сын вдовы жил в свете и тени,
Медью плавил земную твердь.
Знал он тайну сквозь поколения —
Как бессмертие в медь одеть.

В честь Хирама Абиффа, архитектора
Братья строят свой тайный кров,
Называют себя, как корректоры,
Наследники детьми вдов.

Сын вдовы — тот, кто зрит за гранью,
Чей очаг — в глубине времен.
Он наследник огня и знания,
В ком воздвигнут незримый трон.

14.07.2021

Свидетельство о публикации №125021104867

30. Три удара

Три символа сгорели в темном пламени,
Три круга жизни, словно цепь изранена.
В юности — страданья, жажда правоты,
Но истина тонка, как тени у черты.

Зрелость — обманчивый мост через пустоту,
Тирания рушит волю, как траву.
Мечты ломаются в безмолвной дали,
Вся мощь согнулась в безысходной пыли.

В старости предрассудков, унынья сталь
И невежество, как вечный снегопад.
Три испытания сжимаются в комок,
И тишина, как финальный звонкий рок.

03.01.2023

Свидетельство о публикации №125021104825

29. Дворец ночи

В зале из мрамора, черного, как ночь,
Стоят колонны, тянут небеса.
Орнамент золотом блестит, как божья дочь,
И древность веет с каждого угла.

Трапедия пространства — храм судьбы веков,
Три плана устремляют вверх ступени.
Базальт их шершавый, как поток снов,
Где время и вечность встретили мгновенье.

Двери бронзовые шепчут тайны сна,
По бокам — тени скрытых измерений.
В конце, как пророчество, стоит одна,
Медная дверь, хранительница видений.

На ступенях вторых Ночь царственно сидит,
В одеянии черном, как беззвездный свод.
Два младенца — ее тайн двойной магнит,
Один спит, улыбаясь, другой — мрак хранит.

Амурный младенец грезит о любви,
О том, как свет рождается во тьме.
Другой, закутанный, нем, и как вдали,
Стоит, в своем молчании правит тьме.

Храм и фигуры в нем — грани мироздания,
Где Ночь, как царица, держит свой совет.
В ней время и жизнь, свет и ожидание,
В ней вечности ход и судьбы силуэт.

30.04.2023

Свидетельство о публикации №125021104813

28. Мел, уголь и глина

Мел белизной чертит границы мечты,
Свобода в руках — творить и писать.
Он ломается хрупко, но его следы
Вечны, пока сердце готово искать.

Уголь — равенство, черное пламя,
Жжет, но дает всем единую тень.
Его линии строгие расправят знамя,
Где свет и тень сплетаются в день.

А глина — тепла, как ладонь брата,
Братство рождается в мягкости рук.
Вместе лепить из земли золотую правду,
Где каждый — создатель общего круга.

23.09.2023

Свидетельство о публикации №125021104788

27. Лучезарная Дельта

Горит над миром взор, неугасимый,
В нем светознания плещутся ручьи.
Он через вечность льет поток незримый,
Что дробится на гранях бытия.

Триединство: дух, и тело, и душа,
Смычком судьбы выводит нотный узор.
В сиянии лучей живет межа,
Где светоток прошивает кругозор.

И световсплеск, как танец мирозданья,
Взрывает тьму парящим ликованием.
Он строит храмы мысли и мечтанья,
Чтоб мы взошли в сиянье провиданьем.

27.06.2022

Свидетельство о публикации №125021104776

26. Зал потерянных шагов

В безмолвной камере, где тьма царит,
Череп и свеча — единственный свет.
На стенах следы углем говорят,
О жизни, что тянется тонкой нитью лет.

Скелет у ног, грудa костей молчит,
Как эхо времен, что в вечности спят.
Здесь смерть неизбежностью обличит
Мирскую суету, где все подряд.

Внутри пробуждается новый брат,
Светлое око в тьме взгляд разожжет.
Оставив позади земной обряд,
Он к высшему знанию путь найдет.

01.07.2021

Свидетельство о публикации №125021104757

25. К единорогу!

К единорогу — как к свету звезды,
Мы тянемся ввысь, сквозь сумрак веков.
Где истина прячется в миге воды,
Там бьется пульс наших снов.

К единому богу — к началу начал,
Где нету преград для любви и огня.
Взлетает молитва, как вечный кристалл,
И тишина наполняет меня.

Единорог и бог — два пути в одном,
Гармония мира, где все — не зря.
Мы ищем ответы под вечным дождем,
Сердцем касаясь себя.

13.07.2020

Свидетельство о публикации №125021104679

24. Девять кубков

Число сорок два — таинственный свет,
Ответы вселенной, загадочный след.
Таро нам подскажет, в руках наших путь,
Девять кубков зовет мечты развернуть.

Удача, успех — их олицетворенье,
Девять кубков дарит нам вдохновение.
Золотой горизонт, что в душе горит,
Победа наслаждения мир творит.

Сорок два — гармония, вечный мотив,
Баланс и надежда — душевный порыв.
Кубки сияют, как звездный поток,
В них радость и мир — жизни глубокий урок.

04.02.2023

Свидетельство о публикации №125021104664

23. Режиссер

Жизнь — игра, а мир не реален,
Тени иллюзий, маски людей.
Каждый ход словно шаг идеален,
Но я играю в вас в тиши этих дней.

Ваши слова — лишь эхо снов,
Реальность плетется тонкой нитью.
Мир — декорация, хитрый зов,
А я лишь игрок, скрытый в обители.

Кем быть вам решаю в своих мечтах,
Пешки, короли — все под рукой.
Вы верите в свет, а я в тених,
Живу, управляя этой игрой.

13.10.2023

Свидетельство о публикации №125021104649

22. Скрытая рука

Три имени в ночи звучат глухо,
Секрет их тьма хранит в тиши.
Сим, Иафет и Адонирам — слухом
Три звука размыкают цепь души.

Чтобы достичь заветной ступени,
Мастерами стать вам надлежит.
Но слово мое — ключ от святыни,
Владыкой знания в мире лежит.

Мой знак сокрыт в глубинах покрова,
Рука за пазухой тайну хранит.
Поймите меня — и узрите снова
Тот свет, что в сердце стремится звенит.

27.12.2021

Свидетельство о публикации №125021104636

21. Лев

Стихотворение вдохновлено полным собранием сочинений Л. Фрэнка Баума в электронном виде и по сути является оммажем или фанфиком на творчество этого гениального автора.

Лев думал: «Страх меня сводит с ума,
Не вижу в себе храбрости совсем.
Мне сердце будто сдавливает тьма,
И каждый шаг дается мне с трудом».

Но Волшебник дал ему странный эликсир,
Сказав: «Выпей, и страх тебя оставит».
Лев вдруг почувствовал мощный пыл,
Как будто сила в груди засияла правит.

Однако Лев понял с течением дней:
Не страх ушел — он просто стал идти.
Храбрость рождалась в борьбе со своей тенью,
А зелье лишь открыло правду внутри.

13.01.2023

Свидетельство о публикации №125021104622

20. Дороти и Озма

Стихотворение вдохновлено полным собранием сочинений Л. Фрэнка Баума в электронном виде и по сути является оммажем или фанфиком на творчество этого гениального автора.

За бортом бушует безбрежный прибой,
Волна увлекает их в путь непростой.
Дороти с Биллиной, курицей смелой,
В страну Эв летят, позади все знакомое бело.

Сквозь пески обжигающие пустыни шли,
Там Уилеры ждали, угрозы несли.
Но Тик-Ток, друг механический, стал щитом,
Вместе открыли им новый горизонт.

Встретив Озму, принцессу, что мудрость несла,
Вместе с ней победили короля-злодея.
Вернув королевство Эв в мирный свет,
В страну Оз отправились с радостью вслед.

29.03.2022

Свидетельство о публикации №125021004514

20. Дороти и Озма

Стихотворение вдохновлено полным собранием сочинений Л. Фрэнка Баума в электронном виде и по сути является оммажем или фанфиком на творчество этого гениального автора.

За бортом бушует безбрежный прибой,
Волна увлекает их в путь непростой.
Дороти с Биллиной, курицей смелой,
В страну Эв летят, позади все знакомое бело.

Сквозь пески обжигающие пустыни шли,
Там Уилеры ждали, угрозы несли.
Но Тик-Ток, друг механический, стал щитом,
Вместе открыли им новый горизонт.

Встретив Озму, принцессу, что мудрость несла,
Вместе с ней победили короля-злодея.
Вернув королевство Эв в мирный свет,
В страну Оз отправились с радостью вслед.

29.03.2022

Свидетельство о публикации №125021004514

19. Красные туфельки

Стихотворение вдохновлено полным собранием сочинений Л. Фрэнка Баума в электронном виде и по сути является оммажем или фанфиком на творчество этого гениального автора.

Надевай красные туфельки,
Иди, не смотри назад.
Дорога зовет, ее огоньки
Мерцают, как звездный сад.

Тайна прячется за углом,
Там, где встречаются сны.
Желтый кирпич, как старый том,
Раскрывает свои тайны и планы.

Шаг за шагом – вперед иди,
Не бойся теней и гроз.
В пути ты ключи к себе найди,
Познание – дар и вопрос.

19.01.2023

Свидетельство о публикации №1250210045391

18. Ветвь акации

Ветвь акации в вечерней тени,
Словно сгусток света в туманной мгле,
Листья шепчут тайны о том, что не было,
Ветры нежно тянут их в небесное поле.

Аромат акации — сладка и горька,
Тонет в нем печаль, что унесет весна,
Лишь одна ветвь живет, покачиваясь,
В мире вечных перемен, в мире тишины.

Под небо акации — мечта без срока,
Ветви тянутся, как руки к свету.
Время мимо, а они в одном дыхании,
Ожидают утра в летнем жарком свете.

17.03.2021

Свидетельство о публикации №125021004401

17. Осирис Восставший

Знак Х – восьмиконечный свет,
Он огонь, что взметнется вверх.
В нем сияет торжество побед,
Баланс сил, зажигающий век.

Шин нисходит, в нем пламя творит,
Сефирот десять в нем воплощены.
Огненный Меч свой узор начертит,
Равновесьем закроются сны.

Пентаграмма — восходящий путь,
Завершение спирали времен.
Свет и огонь в ней едины, суть —
Совершенство сил, гармоний трон.

17.03.2022

Свидетельство о публикации №125021004343

16. Мрак невежества

Озаренные светом разума,
Мы пронзаем ночную тьму.
Знаний факел горит неистово,
Открывая дорогу уму.

Слепота предрассудков рушится,
Испаряется страх и ложь.
Истина, словно солнце, кружится,
Разгоняя теней галдеж.

Мы несем в этот мир, пылающий
Ослепительный свет идей,
Чтоб в душе, темнотой сжимающейся,
Распустился рассвет людей.

Пусть горят маяки высокие,
Пусть не гаснут умы и сны!
Нам не страшны пути далекие,
Где шаги лишь одни слышны.

Не уйти в темноту безликую,
Не закрыть от лучей глаза!
Даже искра надежды дикая
Побеждает потемки зла.

Знания — это свет безбрежности,
Это ясность живых зеркал.
Мы несем его в мрак невежественности,
Чтоб мир видеть и понимать.

13.07.2023

Свидетельство о публикации №125021004240

15. Циркуль

На холсте чертежей великий сюжет,
Циркуль и наугольник ведут диалог.
Один рисует круги, где границ нет,
Другой — строгий угол и линий итог.

Циркуль кружится плавно, не знает конца,
Его танец — гармония, вечный узор.
Наугольник же строг, он хранитель венца,
Его линий порядок — геометрии взор.

Но вместе они создают красоты,
Где линии сходятся в точке одной.
Циркуль — свобода, углы — черты,
В их единстве рождается мир золотой.

24.06.2023

Свидетельство о публикации №125021004204

14. Молчание

Молчание — закон, и слово — яд,
Тайна в тени, как крошечный мрак.
Один звук — и меч уже встает,
Наказание смертью — неизбежный знак.

Тишина в ушах, как холодный лед,
Правда скрыта, как в ночи звезда.
Каждый взгляд — как предательский ход,
Здесь слово — цена навсегда.

И шепот сорвался, как громкий крик,
Тайна разорвана в час полночной вьюги.
Молчание — щит, но нарушишь миг —
И тень обернется судьей твоей муки.

07.07.2023

Свидетельство о публикации №125021004183

13. Сорок седьмая проблема Евклида

В тишине геометрии вечной простоты,
Евклид оставил тайну веков.
Сложил он углы, где сходятся пути,
В треугольнике скрыв мудрость основ.

Три числа, что гармонией дышат в тиши,
Прямоугольный треугольник воспоют.
Пифагоров гимн в этих строках звучит,
Где числа порядок и звезды сойдут.

47-я проблема — ключ к бытию,
Где науки и искусство нашли общий дом.
Через формулы ясные миру дарю
Простоту, что звучит в каждом зове кругом.

13.07.2023

Свидетельство о публикации №125021004164

12. E pluribus unum

Из разных стран, из дальних берегов,
Мы шли сюда, неся свои мечты.
И разный путь нам разметал ветров,
Но цель одна — свобода и мосты.

У нас различны вера, цвет и речь,
Но общее пылает в глубине:
Духовный свет, что тьму способен сжечь,
И мир, рожденный в общем стремлении.

Пусть братья мы, хоть разные порой,
Нас объединяет сердца пламя.
Мы вместе строим ладный мир земной,
Где каждый путь приводит к пониманию.

08.12.2020

Свидетельство о публикации №125021004131

11. Utraque unum

На астроплане, где свет и тень,
Две души встретились в тишине.
Их сиянье – загадочный плен,
В танце сплетаются в вышине.

Вне тел земных исчезает грань,
Становясь единым дыханием звезд.
Но жертва нужна — пусть пылает длань,
Магия требует смелых слез.

Две силы в одной открывают путь,
Мир вокруг огибает шторм.
Слиянье двух жизней — незримый уют,
И тайна встает перед вечным костром.

Отдавшись судьбе, что грозит теплом,
Иль холодом в бездне межзвездных сфер,
Они находят в безмолвии дом,
В единых сердцах – вселенной пример.

Мгновение длится, как вечный миг,
И звездное время застыло в кругу.
Две души, утратив земной язык,
Творят свою силу в магическом лугу.

В объятии сил возникает взлет,
Их магия светом пронзает мглу.
Там, где две стали единым вот,
Рождается чудо в небесном саду.

19.01.2023

Свидетельство о публикации №125021004107

10. Anno domini

Anno domini — года на плечах,
Где время течет, словно река.
Мы следим за его мерцающим ходом,
Век сменяет век, затихает строка.

Веками проложен путь из теней,
История пишет на камне слова.
Anno domini — эхо дней,
Где каждый миг — как глава.

И в этом потоке живет человек,
Сквозь годы шагает, как в небе звезда.
Anno domini — времени бег,
Мгновения пыль и века.

11.02.2024

Свидетельство о публикации №125021004085

9. Алиса и Тайна

При написании данного произведения автор читал произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».

Хотя героиня и имеет схожее имя, на самом же деле Алиса в данном контексте символизирует стремление к трансцендентальной самости.

В тени забытых древних снов,
Где свет и тьма сплетают нити,
Открылась бездна тайных слов —
Нора, скрывающая мифы.

В ней время кружится в игре,
Где чайник шепчет о загадках,
А Кот мерцает в полумгле,
Смеясь в волшебных беспорядках.

Там странный мир в кривых стеклах,
Где сны танцуют, пряча лица,
И в лабиринтах зеркалах
Все может в миг перемениться.

04.07.2023

Свидетельство о публикации №125021004004

8. Алиса и зеркала

При написании данного произведения автор читал произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».

Хотя героиня и имеет схожее имя, на самом же деле Алиса в данном контексте символизирует стремление к трансцендентальной самости.

За зеркала зашла Алиса,
Туда, где тайны прячут свет,
Где истина, как птица, виснет,
Вдруг исчезая, следа нет.

Не каждый взгляд достигнет сути,
Поверхностный – он проскользнет.
Лишь тот, кто духом обернется,
Глубины мудрость обретет.

Там под покровом миражей,
Сокрыты тайны вековые.
Для тех, кто шагнет за грань теней,
Откроются миры живые.

04.07.2023

Свидетельство о публикации №125021003922

7. Алиса

При написании данного произведения автор читал произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».

Хотя героиня и имеет схожее имя, на самом же деле Алиса в данном контексте символизирует стремление к трансцендентальной самости.

В глуши ума, где тишина живая,
Скрывается загадочный ответ.
Поверхность лишь иллюзию скрывает,
И истина таится там, где свет.

Лишь смельчаки, кто тьму не боится,
Достигнут смысла в бездне глубины.
Туда, где мысль, как звезда, струится,
И разрывает скудные умы.

Не в блеске слов, не в мишуре желаний,
А в тени тихой скрыта суть вещей.
Откроется она для тех познаний,
Кто их, ищет искру за гранью лучей.

04.07.2020

Свидетельство о публикации №125021003862

6. Первомай

Звенит весна, расцвел майский свет,
Зовет вперед надежда ясная.
Свободе гимн — наш вечный обет,
Мечта, как звезда, неугасная.

В равенстве душ — начало пути,
Здесь каждый — опора и сила.
Свет братства нам в сердце нести,
Чтоб жизнь нас всех соединила.

Первомай звенит, сердца горячи,
Обещанья свободы мы чтим.
С надеждой, с верой, с огнем в ночи,
Мы новый мир вместе сотворим.

01.05.2023

Свидетельство о публикации №125021003802

5. Ладонь

Большой палец — концепций король,
Власть идеи держит весь мир.
Смысл рождает он, как живой пароль,
И указывает путь среди звезд и дыр.

Идеологический взмах — указующий перст,
На правде строит он лестницу дней.
Он замысел множит, как яркий текст,
Где мысли и веры текут, как ручей.

Законодательный палец прямой и суров,
Исполнительный тверд, как железный клинок.
Мизинец судебный — тончайший зов,
Пять властей, и у каждой свой ток.

05.05.2023

Свидетельство о публикации №125021003784

4. Молчание и тайна

Молчание — закон, и слово — яд,
Тайна в тени, как крошечный мрак.
Один звук — и меч уже встает,
Наказание смертью — неизбежный знак.

Тишина в ушах, как холодный лед,
Правда скрыта, как в ночи звезда.
Каждый взгляд — как предательский ход,
Здесь слово — цена навсегда.

И шепот сорвался, как громкий крик,
Тайна разорвана в час полночной вьюги.
Молчание — щит, но нарушишь миг —
И тень обернется судьей твоей муки.

21.12.2021

Свидетельство о публикации №125021003752

3. Смерть Хирама

Введен во тьму, в неведомый предел,
Где шепот древний, где свечи еле тлеют,
Где каждый шаг, как отзвук страшных дел,
А тени по стенам неясно млеют.

На юге встречен – первый грянул гром,
Рука сжалась, но идти мне надо.
На западе – удар, и дальше, словно сон,
Где смерть ведет, но не сулит награды.

И вот восток – пред мастером стою,
Он молвил тихо, но слова как молот:
«Ты жизни смысл постигнул наяву,
А ныне смерть постигнуть тебе повод».

И молот рухнул – мир мой опрокинут,
Колени подкосились, мрак поглотил меня.
Лишь звонкий колокол тревогу с неба кинул,
И голос скорбный разорвал, как пелена:

«Веселись, юноша, в лучах зари,
Но знай – в пыль обратится плоть твоя...»

Тьма. Тишина. Бездонность и покой.
Что ждет меня? Конец? Перерождение?
Но вдалеке сквозь саван золотой
Горит огонь – надежда пробужденья.

И рук прикосновение – крепкий знак,
Что плоть отпала, но не дух и вера.
И поднят я, и мрак исчез, как прах,
И вечность с новой истиной примчалась в свет примера.

21.12.2021

Свидетельство о публикации №125021003693

2. Ordo ab chao

Вихрь обрушился на мир,
Все смешалось, как в тумане.
Но из мрака, в тишине,
Родится светлый строй и знание.

Молния разорвала мглу,
Все рассыпалось, но в этом — сила.
Из хаоса, где не было пути,
Зародилась четкость, мир возрос.

И как мастер, что в руках держит глину,
Творец порядок вновь возводит,
В каждом движении, в каждом жесте —
Сквозь бурю ясный свет пробудет.

03.09.2023

Свидетельство о публикации №125021003643

1. Одиннадцать жрецов

Качели скрипят под весом времен,
Вперед-назад, как ветер вдоль рельсов.
Число одиннадцать — странный закон,
Танцует в сознании, как в снежных метелях.

Железные рельсы ведут вдаль,
Туда, где жрецы молчат в тени.
Одиннадцать душ, их обет — сталь,
Молитва в ритме гудящих линий.

Качели качаются — круговорот,
Взмах за взмахом — полет в закат.
Рельсы звенят, и жрецы у ворот
Считают века, как числа подряд.

11.06.2021

Свидетельство о публикации №125021003622

Любовная лирика

Странный мальчик

Этого странного мальчика
Никогда ничем не удивить.
Скучно? Заманчиво!
И я звоню поговорить.

Долька мандарина в шампанском,
Представляю со всегдашним жеманством:
Весь он в чем-то норвежском,
Весь он в чем-то испанском.

Ведь он хочет того же —
В желаниях все вольны.
Цепи холодного ложа
Разорвать, сбежать из тюрьмы.

Свидетельство о публикации №116081309447

Об Олеге

Я знаю, что он придет –
Герой рассказов и стихов.
Кто мне не верит – идиот.
Ведь слышен звук Его шагов.

Я знаю ритм Его шагов.
Я знаю, как Он постучит.
Я знаю цвет Его цветов.
Я знаю, как Он говорит

И знаю, что он заберет
Меня куда-то в вечность,
В объятьях надолго сожмет
И это будет вечно.

20.06.2014

Свидетельство о публикации №114070406150

Предвидение

Утопи приветствие в прощанья кубке,
Не тобой сегодня я пьяна.
Режут слух любые звуки,
Моя судьба не решена.

Не тебя воспринимать
Желаю в вечер судьбоносный,
А себя одну ласкать.
О, как это просто!

Не говорить с твоею стороной,
Упреков твоих мечами,
А с тем, кто за твоей спиной
Стоит с двумя огромными свечами,

Теряя воск на коврик рваный
Таким узорчатым рисунком,
Что о будущем и настоящем
Там прочитать в теченьи суток.

Не стой там, позади,
На переднем плане пылай.
Иди же, иди.
Я люблю, хочу тебя, поэт Николай.

30.02.2005

Свидетельство о публикации №109082506144

Еще одна песнь Идеалу

Испытав отвращенье к женской одежде
В сотый, тысячный, раз миллионный,
В твое голове все было как прежде.
Все тот же приятель, знакомый знакомый.

Выходишь курить во двор одинокий.
Стрижку встрепещет Марьинский ветер.
Задумчивый Ангел, в дыму, сероокий,
Если бы видел насколько ты светел,

А вчера ты смолил с отцом на балконе
И красные розы от матери прятал
На белом лежащие подушкином фоне
Тонкой души надежные латы.

С рифмой по жизни, холстом и мольбертом
В подъезде, на улице пол свой не выдашь.
Сильный кулак правдивым ответом.
Таким, что боли не видно, не слышно.

Свидетельство о публикации №108040203616

Оксане VII

Пустое, зимнее время.
Она станет чьей-то женой
И ее тревожное бремя
Поторопит месячный зной.

Она знала первобытное племя
И жила в средних веках,
Поэзии сеяла семя.
Ее видели в тонких очках.

Близко с нею я двадцать веков
В разных странах и разных телах,
В омуте возвышенных слов
(Развеяли, помню, прах).

Ее личности сильны.
Ей, как никому, известен апогей;
Что тенью луны, свечение солнца

Свидетельство о публикации №107120100303

До встречи

Котлу раскалённому вровень
Мечется торжественно
Сухой и обжигающий полдень.
Желтеет небо неестественно.

Даль, тропинка, болото,
Ночью воет господин,
Разукрашивает чего-то,
Будто ранний алладин.

Погоди, парень, не надо.
Багровый туман не спешит
И тебе выдержкою награда -
Горы в руках ворошить.

Если что-то позволит случиться,
Так это луны в глазах транспечальных.
Суждено им, видно, разбиться
Во взорах влажных, прощальных.

Свидетельство о публикации №107120100371

Ментальное разложение

Ты обязан немедленно раздеться –
Рубашка пропитана мочой
И некуда от боли деться.
Боль не сравнится с красотой.

Из тебя стальные иглы извлекая
Я буду слизывать сочащуюся кровь
Наблюдая как кожа промокает.
Меня заводит кровь.

Кричи и умирай от боли,
Когда сердце стану вырывать!
Умри без кожи, голым.
Разложившимся воскресни, когда стану целовать.

31.12.2012

Свидетельство о публикации №113010208385

Олег Ковалев

Выбросить и выволочь
В грязи весеннего двора
Память, редкостную сволочь,
До смерти пора

И не помнить ничего земного
В лодке по направлению в аид,
Забыть любимого больного,
Излишне здорового на вид.

Забыть и собственные строки,
Разучиться умению писать
Последнее нацарапав в лодке:
«Хватит меня читать».

Сохранившиеся рукописи
Вечный Стикс поглотит.
Глубокий старец в рубище
О выходке той промолчит –

Недалекое будущее.
Сейчас же память выкинуть
Всю бы, до незначительных следов.
Харона, окинутого рубищем,

Не впечатлить малостью годов.
Проемность выбитого фрейма
Решительности примет всплеск.
Жизнь – предсказуемо-банальнейшая ферма:

Автоматизм поилок, скотобоен блеск.

И вот, за гранью денности и ночества,

Лодка покинула берег.
Удивлению нет предела!
Изрядно потрепанный одиночеством
На том берегу греясь
Ковалев дожидался Олег.

07.03.2011.

Свидетельство о публикации №111030701060

Не стой напротив выжженных дверей!

*Когда-то любимому Воланду из чата
АТРОПИН.*

Не стой напротив выжженных дверей,
Их пепел выветрят столетья
И тучкой мертвых голубей
Сорвутся петли в подземелье.

Пожалуйста, не стой напротив выжженных дверей!
Догорает дом, а угли одеянья.
Обезразличенность твоих очей
Как у воскового изваянья.

Да! Ты много стульев сжег не глядя,
Среди которых был и мой.
Жесткий, близкий и знакомый,
Древесной грея наготой.

Не стой напротив выжженных дверей.
Их воедино слились очертанья.
Ты отпускал своих зверей
Держа меня заведомо на растерзанье.

И что теперь? Воспламененный собственной искрою
Ты догорел до каменного стержня,
А там внутри, истины не скрою,
Садами мир бескраен, океанами безбрежен.

Не стой напротив выжженных дверей!
Здесь был Великий Поджигатель,
Сотворивший за шесть дней
Ужас мира. Мечтатель!

18. 09.2000.

Свидетельство о публикации №110062208112

Вольтаж

Изоляции толща истину скрыла,
Жилы медные держат поток.
Зажглись потолочные светила.
Не видим электрический ток.

Контакты искрят, окрашены дымом.
Трансформаторных масел неминуем пожар.
Рубильник, проводка остыла.
Разве ты его не включал?

Индустрия погасла, вечная тьма,
Ждут механизмы напряженья в сети.
Эй, признак остатка ума,
Ты все же рубильник включи.

Свидетельство о публикации №110062208070

Герой

Он не разбудит с кофе в руках.
Его часто нет на этой планете.
Мне не цвести в его семенах.
За себя мы утром не в ответе.

В его бунтарской голове
Раздаться б криком неимоверным –
«Возьми меня, меня к себе.
Домой, ведь это верно!»

А он стоял, с зонтом играя
Вдали от мчащихся машин.
«Ты идеал. Ты выходец из рая.
Ты целостен. Ты не рушин» -

Кричу ему, срывая голос
Остолбенев от красоты.
Он стоял, лицом не молод
И бледен как бледны холсты.

Обнять, согреть и защитить –
Для него обычное дело.
В его руках так и хочется жить,
Не прячась – смело.

Свидетельство о публикации №109091200510

Глаза

Два озера истошного крика,
Вы мне солью душу не рвите.
В ней и так заостренная пика
Звездой путеводной забыта.

Два окна в догоревшую душу,
Мне б не видеть погребальный костер!
Всегдашнее чувство удушья
Магний вспышки стер.

Две бездны одиночества,
Вам не знать бы мой финал...
По абзацам пророчества
Пред Вами маску я не снял.

05.11.2006

Свидетельство о публикации №109082506216

Звезда растворяет небо

Звезда растворяет небо
В пучине алых снов.
Она откусила хлеба
С вампиром лживых снов.

Темнота разводит руки
На ряби серых стен.
Она оставляет звуки
И пепел сыпет, тлен.

Она расщепляет чувства.
Ей окон ведом блеск.
Ее унесло безумство
По тонкой линии леск.

26.02.2004

Свидетельство о публикации №109082506081

Алый ветер

Алый ветер, знойный ветер
Залетел, разбив окно
И один лишь метр
От подоконника. Темно.

Ветер алый, растворитель,
С ног сбивал и ярость вылил.
Ты герой, ты мой спаситель,
Ярость ветра пересилил.

Свидетельство о публикации №109082506019

Трепет

Дождь закрыт, цветы на небе.
Ты придешь, разрушив двери
И уснем на стенах башен.
Прозрачность их не красит.

Пустота же их не лечит.
Сохраним мы общий трепет,
А проснемся: утро блекло.
Засыпать на гладких стеклах

Обучил ты равнодушно,
Тенью свет янтарно мерить,
Взглядом взгляд ловить на стрите.
Его вряд ли кто-то встретит.

22.09.2008

Свидетельство о публикации №108100503753

Солнце

Раскинуло лапы кровавое солнце,
Выцвели стены под блеклостью рам.
Обезумели тени в ожидании принца,
Зверям подобно снуют по углам.

Шепчут в надежде уж мертвой:
«Он придет, выбивающий двери,
Пыль растревожит поступью твердой.
Шагом привыкший спокойствие мерить.

Он достанет огромный мачете –
Отец миллиардов воплощенных идей.
Он умело разрубит одиночества сети,
Сплетенные тайно безликостью дней».

Беспричинные звуки сходят на нет,
Не украсит солнце тусклость зеркал
И исходит будто бы свет.
Обезображено тело тем, кто создал.

Свидетельство о публикации №108100503747

Словесная слабость

Вертикальных могил словесная слабость
Гонит и гонит к лежащим крестам.
Мой друг, печаль и радость.
Я не отпущу тебя, не отдам.

Сквозь леса воспоминаний,
Люд и нежить прошлых лет
Тебя найду снаружи зданий
Зеленым эхом в парапет.

Оглянись сию минуту:
Нет, пространство, газ.
Время прекратилось будто,
Чтоб жест запомнить, гулкость фраз.

16.09.2005

Свидетельство о публикации №108100503734

Песнь Идеалу

Тихий вечер, дремлют волны,
Солнце катится в закат,
Травы побережные стройны,
А змей – электрический скат.

В сером пиджаке и узкой шляпе
Ты стояла на мосту
Вспоминая кошачьи лапы,
Что вчера прошлись по холсту.

Ты нервно курила табак,
Никотин в папиросах таящий,
На свой дырявый пиджак
Пепел роняя шуршащий.

След драки недавней
Стрижке пацанской не скрыть.
Говорят, тебе не было равных
В повадке уличной бить.

На усталые плечи натянула подтяжки,
Они брюки удержат, в вине по колено.
Докурила, вздохнула тяжело,
Свесив ноги села на полено.

02.05.2007

Свидетельство о публикации №108040203599

Оксане IV

Секвенцией нахлынувших воспоминаний
Я подниму тебя до стекол
И вне валентных расписаний
Опущу смятенно на пол

Поодаль синих витражей,
Зябко пропускающих прохладу -
Синих неба этажей.
Тревогу мне, тебе - награду:

В ладонях факел сжать
Надежды пламенем горящий;
Крест зеленый поджигать,
Тычинки горестей таящий,

Изумрудной сажею статичной
По лицу твоему тонкому заблудший.
Сдую гарь волною истеричной.

Смотри, пол отражает души.

Выше Бога сей чердак
И там, за пластиковым гробом:
Ноябрь, дом, сквозняк,
Разлуки годы строим,

Безумий лигатура на руке.
Сто огней успеешь сотворить
На скорой осени щеке.

2007

Свидетельство о публикации №107120100295

Просыпание

Не тобою утро замерло.
Рассвет едва уж слышен.
Просони одурь сорвало.
Ты дышишь, мои волосы колышешь.
В раннем солнце город предстаёт.
Им окрашены потолок и стены,
И машины у узорчатых ворот.
Сии чаруют перемены.
Словно смелый макияж,
Свет дневной тебя покрыл,
На ногтях входящий в раш,
На треугольники распавшийся крыл.
Голову тихонько оторвав
От твоей мощной грудной клетки,
Кофе страстно возжелав,
С постели поднимусь, роняя свежие салфетки.

В беглых мыслях утонув,
Опускаю кружку на низкий столик.
Прядь с лица столь резко сдув,
Вижу, ты просыпаешься. Мой трудоголик.
Всегда бы так и не буди.
Всегда бы так и со стихами
Просыпаться на твоей груди,
Поросшей густо волосами.

2007

Свидетельство о публикации №107120100363

Твоё утро, твоя ночь

Лицо, знакомое донельзя, тронет луч.
Бледно розовые губы шевельнутся невзначай.
Воскресил твой взор начало дня.
И съеден завтрак, и выпит чай.
В безлюдной душе родится весна,
Согретая немym покрывалом.
В ложе вашей, не моей
Ночное светило одарит нежным кинжалом,
Покрывая чело вереницей белых змей.
Криком из бездны наслаждений
Отмечен заветный момент.
Дальше ночь тиха как поступь мыши.
Этот свет от солнечных лент.
Ты пока ещё дышишь...

2007

Свидетельство о публикации №107120100354

Жажда

Изнурительная жажда тревожит
И одно её утолит.
Она рвёт, вонзаясь, и гложет,
Без отдыха, не спит.

Она горячим воском по глазам,
Танцующим лезвием по груди.
Встану! Не время слезам!!
Не оставляй, умоляю, не уходи!!!

Сколько видел людей и забот,
Настроенье позволявших творить,
Но твой запах, глаза, рот,
Мне не сможет НИЧТО заменить.

И если будет хоть что-то заменой –
Это призрак твой, силуэт,
Походкой вчерашней, нетленной
Идущий по времени лет,

Я с которым украдкой встречаюсь
И брожу по нашим местам,
От тоски когда я теряюсь,
Вспоминая встречи, что принадлежали нам.

И твой призрак на тебя так похож
(На кого же ещё, на кого?),
Ему плачусь: терпенье приумножь,
Чтоб секунда быстрее у часа того.

Увидеть бы, только увидеть, -
О большем и не смею молить.
Услышать, обнять и увидеть,

До неконтролируемой дрожи любить...
2007

Свидетельство о публикации №107120100351

Ангел

Пустынный берег тишины
Сияет светом серебристым.
Лучи пред тенью смущены,
Пред золотым эквилибристом,
А на берегу она
Стоит, в безмолвие одета.
Стоит, глядит и неземна,
Круги воспроизводит света.
Стоит, не видит, не замечает
Как во тьме она горит,
Как ослепительно сверкает,
Как свет невиданный струит,
Озаряя хилый мрак районов.

Свети, только свети не угасая,
Ангел пламенных неонов.
Свети и добрая и злая.

2007

Свидетельство о публикации №107120100348

История

Спрятались звёзды по крышам,
Февраль закутан в простыню.
Лишь вдвоём мы остро слышим
Как боже рад нашему дню.

Мы сидим на крыше мира,
Свесив ноги вниз, туда...
В руке чарует лира.
От чёрных мыслей нет следа.

Ты молчишь, но я-то слышу,
Как ты поёшь, как ты звенишь
И, вижу, солнце поднимаешь выше,
И к звёздам с ним летишь.

Ты глядишь на городские блески,
Меня пытаюсь разглядеть.
Ты творишь и тишину, и трески,
Пытаюсь ими овладеть.

А я живу в оконных стёклах,
Сочиня свет для фонарей.
Я, в лучах лишь виден блёклых.
Ночь, кончайся поскорей.

Ты принесёшь мне чашку бури,
Долив закатный ураган.
Я хлебну дымящей бури,
И вот он, плавающий дурман.

На дне прозрачной чашки
Вижу город, не людей.
Там продают, не для побряжки,

Накипь пройденных путей.

Наиграй в стакане зиму,
Метель растаивай у рта.
Не пронеси снежинки мимо,
Зима и так пуста.

С лёгкой руки будившего,
История странная разворошена.
У самого меня, прожившего,
Жизнь без тебя опустошена.
2007

Свидетельство о публикации №107120100340

Мне нравится с тобою спать

Мне нравится с тобою спать
Под громоздкой толщей одеяла
И при этом созерцать
Винтажных снов цветные покрывала.

И так же нравится лежать,
Заняв сознание полудремой
И воображать, воображать, воображать
Практичность тел, пропитанных истомой,

Но не терплю я ожидать,
Сто раз сметенно вопрошая
У лишь тебе известных дат
Безыдейного, бессмысленного мая.

07.11.2011.

Свидетельство о публикации №111110701361

Тонкий латексный

На голову падали стены,
Тарелки улыбались тьмой,
Из стаканов доносились стоны
Лежащих бесов предо мной.

Тонкий латексный Красавец
(Тоньше тени волоска)
Указательный направил палец
На пакет сухого молока.

И вот он целостно припудрен,
Всосалась Прелесть порошков.
Припудрен, вштырен, просаламандрен,
Бред значимости, расширенность зрачков.

27.08.2012-01.09.2012.

Свидетельство о публикации №112090101377

Фоторегистрация макропрепаратов

Как красиво у тебя внутри
Покажет только вскрытие.
И ничего не говори
Взвешивая органы по наитию.

Как красиво у тебя снаружи
Покажет только истина
Наносного сбросив стружку
Так же по наитию.

Как красиво без тебя –
Покажет только отсутствие
Браслет часов наручных тебе
Как странные прелюдия.

20.03.2013

Р. S. Аудиверсию Произведения вы можете послушать в моей группе <http://vk.com/club42754272>

Свидетельство о публикации №113042500863

Философская лирика

Давящие лестницы

Серость лестниц, тело маршей
Охлаждаются зимой.
Со ступенью каждой старше
Полотна бетонного порой.

Столетних солнца пробуждений
Хранят перила желтизну.
Невиданный рассветов гений
В них впечатал новизну.

Былой покраски шелуха
Старится скорее.
Что ж, не на века.
Все когда-то тлеет.

18.09.2009.

Свидетельство о публикации №124101604568

Кинематограф

Бестелесностью водной глади
Играют блики под мостом
И он придёт к тебе не глядя
Безмолвным ртом и неподвижным языком.

Тот, кто в прозрачном одеянии
Полотенцем обтирает пот -
Для него не существует расстояний,
Есть лишь глубокий черный грот,

Грот затягивающий тебя по горло
В проекцию изнуряющих картин
Полета фантазии о боли,
Что герою и не вообразить.

Нюхни и по ту сторону картины
Огромные зрачки уж и не к месту;
Облизывая и так нахлынет
Перенос издавна знакомой вестью.

Отлижи, как и я, у жабы,
Посмотрим кино втроём
С нашим участием якобы,
Чтобы действие показалось сном.

Тысячи выпавших из лиц глаз
Поползут за нами - за богами
Ознаменовав собой божий час
Стеной из заспиртованных ушей как грани.

05.01.2020-20.03.2020

Свидетельство о публикации №120032010266

Коррекция параметров поиска

Не будет больше выхода,
Не найден путь назад.
Нет больше вариантов выбора,
О чем за облаками протрубят.

Притягивает далекой полусферой
Магнетический билет назад
И три героя мифа о пещере
В поиске ключей застывшие глядят.

Их радует остановившееся время
В бесконечном отблеске цепей,
Острые иглы ожидания встречи
В коллекции дней и ночей.

Свидетельство о публикации №119091905218

Седьмая карточка теста Роршаха

Ланч обещал быть по обыкновению странным
И о неотвратимости смерти пойдет разговор.
За стеклянным столом снова кто-то третий, прозрачный,
Стараясь отвлечь нашептывал вздор:

Будто брызги крови и тел фрагменты,
С одеждой разбросанные вперемешку,
Все сон цвета манженты,
Зимы новая насмешка.

День доест за нас остатки,
Готовясь к новым диалогам.
Голод моя основа страсти,
Так что будет шатко-валко.

15.12.2018

Свидетельство о публикации №119032906737

Звонок

Тихий писк тишины,
Звучания иные не звучат,
Трубки не смущены.
Это, когда телефоны молчат.

Сопли, щиплет нос.
Из звуков лишь пульс стучит.
Палец к трубке прирос.
Это, когда телефон молчит.

Когда наберешь ты номер,
Пара слов твоих,
Живой ты или помер,
Оставляла бы в рядах живых.

11.09.2001

Свидетельство о публикации №118102208709

Электрический гость

Искрил электрический сон
Ветвями оголенной проводки.
Вольтажа послышался стон,
Ритмичность небесной походки.

Явился электрический гость
Парящий над облаками.
Заряд – доброта и злость –
Копился за его глазами.

Шароидностью энергии поджег
Обличие приняв девицы.
За ожогом ожог,
Мучением подарит упиться.

Шокируй сверхточным прибором
Телесно, за разрядом разряд.
Электричество становится домом,
Когда бьешь наугад, наугад.

11.03.2009

Свидетельство о публикации №118102208692

Сумерки идилов

Теряя слова шаг за шагом
И минуя заброшенный мост
Ускользаешь, молча прощаясь,
Отрешенной мозаикой грез.

Будет жить пустующий город
Метафизикой извилистых рельс,
Лестниц шатких азбукой Морзе,
Треугольником легенд и чудес.

Беспристрастностью маски посмертной
Поклялся себя сам курящий насвай -
Характеристика заброшенной вселенной,
Иллюстрация: что свобода и что печаль.

17.09.2018

Свидетельство о публикации №118091709309

Гипноз

Раскинув руки в Т-образной позе
Два ключа играючи сожми.
Гипнотически спираль пылает на морозе,
За оборотом оборот - смотри.

И ты будешь двигаться неосторожно,
Долгожданный очерчивая круг,
Идеальный как инсайдер-сторож,
Что пальцы закрывая солнце разомкнул.

Вскоре проявятся ворота,
Медленно, как утренний мираж,
И рядом с ними полужеркальный кто-то
Может путник или с Той стороны страж...

Свидетельство о публикации №118072807717

Привет, транс!

Ночь, опускаясь на город,
Тонкими перьями касалась двоих.
Минувших дней осколки
Как в зеркалах отражались в них.

Выбрать ключ из связки идентичных
Дано не многим и тебе;
Быть спящим или истеричным,
Сухим или по уши в воде.

Ничего не дается просто.
Жизнь – березовая роща приобретений и потрей.
Ты в новое мироустройство
Со скрипом откроешь ржавую дверь.

16.06.2014-02.06.2018

Свидетельство о публикации №118061004046

Ибогаин

Когда все зазвонят телефоны
Один голос будет твердить,
Тот голос, что раньше был фоном
В голове спеша убедить.

Под звуки бьющихся окон
Ты включишь случайный канал
И тот самый голос, тот слоган
Прозвучит даже если переключишь канал.

У тебя есть латентные крылья,
Расправь и лети ниже земли.
Внизу больше не скрыть их.
Не слушай – просто лети.

29.11.2017

Свидетельство о публикации №118061004035

Елена и Анна

Она вертит фигурку Аноубиса
Под метроном задающий ритм.
Прогулка неудачная с тубусом
Напомнила фильм про Рим.

Это ритм капающего крана,
Но он не способен ее отвлечь
От зрелища спящей Анны.
От вида ее шеи и плеч.

Для визуализации не нужно глины.
Лишь вмерзшийся в память миг –
Суицидальный образ Анны
И вся ее короткая жизнь.

05.01.2018

Свидетельство о публикации №118061004027

Система зеркал

Лишь два поворота ключа
Отделяют тебя от меня.
Кошка сидит у ручья
Блики солнца статично плена.

Со скрипом открывается дверь
И от тайны не осталось и пыли.
Время интереснейший зверь, -
Умершие так и не ожили.

За дверью система зеркал
Отражает символику снов.
Глазок прах от праха отъял,
А за ним ни яви, ни снов.

28.02.2017

Свидетельство о публикации №117032509430

Путешествие без движения

Не познать трансцендентальной свободы
Будучи в тюрьмах физических тел.
Белковые формы жизни не совершенны и порочны
В деструктивном хаосе своих идей.

Величайшим путешествием без движения
В сопровождении энергоинформационных существ –
Хранителей Универсального Знания –
И является свобода. Без методов. Без свойств.

Свобода материализации уже собственных миров
Населенных идей иммерсией.
Свобода быть в тысячах пространств одновременно
И одновременно же не быть ни где.

18.07.2017

Свидетельство о публикации №117081507745

Восьмая карточка теста Роршаха

Восьмая карточка теста Роршаха [Дмитрий](#)

[Плазмер](#) Околосмертный экстаз морского прибоя

Заброшенный берег погружал в межсезонье.

Ржавый корабль не прятал колоссальную пробоину,

А наоборот выпячивал ее вслед ускользающему солнцу

Так, чтобы рваные неровные края

Образованные чудовищный по силе взрывом

Говорили собственно о состоянии корабля:

Обрывках парусов и журнале пыльном.

Капитанский мостик, пугающе покрытый сажей,

Хранил следы небывалого пожара.

Языки пламени ничего не скажут,

Ведь как мы видим сгорела и гитара.

24.06.2017

Свидетельство о публикации №117081507644

Габитус

Дисфория привычна весеннего дня:
Тревожность, апатия, серотониновый спад.
Капли для исследования глазного дна
Расширяли сознание остекляя взгляд.

Сборищем чудовищ цирка уродств
Изменчивых мыслей путался клубок.
Все по справочнику психических расстройств,
Только список патологий не глубок.

Коррелируя с опросником ЛОТ
Дождь и ветер опережали время.
Все они неосознанно врут.
Разве можно кому-то верить.

23.03.2017

Свидетельство о публикации №117032509528

Заманчивый плющ

Дойти до двери оставаясь в кровати
Научат свободно в процессе игры.
Все время сложно истратить.
Все стрелки вниз полегли.

Быть тяжело вместилищем душ,
В толпе одиноким как перст.
Рубиновым завлекающий плющ
Возбуждает как обманчивый крест.

Поодаль заброшенный дом:
Нож, свеча и два бокала
Веки вечные пылятся в нем
Несчастных усмиряя духов.

11.01.2017

Свидетельство о публикации №117032509327

Упаднические настроения

Я училась быть разной-разной
У солнца забирая свет.
Город заразно грязный
В фабуле погрязнет сует.

Атлант расправит плечи,
А кто-то — черные крылья.
Доктор почему-то не лечит.
Кабинет его заброшенный, пыльный.

- Вы и есть тот самый доктор,
- Сообщил неторопливо пациент.
Зачем кому-то вторить,
Когда все происходящее секрет?

23.11.2016

Свидетельство о публикации №116112310458

Астральная проекция

Зимы астральное тело
Шнур серебряный боялось порвать.
Сверху вниз смотрело, плясало и пело
Белым снегом обожая порхать.

Как бабочки белые хлопья
Проекцию легко осознают.
В ладошки самозабвенно хлопай,
Когда они туда-сюда снуют

И словно донельзя растянувшийся шнур
Вернет резко обратно в тело,
В тело зимы, холода и бурь
Чтобы заново заплясало и запело.

20.11.2016

Свидетельство о публикации №116112310335

Последний листопад

Ребра жесткого каркаса
Гармонию настроений наиграли второпях.
Здесь и комнат лабиринт, и любимая терраса.
Счастье сделать шаг.

Безупречность линий мотиваций и мотивов
Настенной живописи идеализма не прибавит.
Контур точки зрения будет сдвинут,
А тайну нечем разбавить.

Это конец, да, крыть нечем.
Впереди лишь перманентный листопад
И к сожалению он будет вечным -
Депрессивно желтый листопад.

03.09.2016-25.10.2016

Свидетельство о публикации №116112310293

Не спи в метро

Дождь тонкими руками
Играет в странную игру.
В ту игру за облаками,
Что за окном не по нутру.

И вот холод непроглядного тоннеля:
Маршрут не ясен, неизвестна даль.
Закрыв глаза, расслабившись и веря
Впускаешь сон как сладкий дар.

Не спи в метро предполагая
Будто сон не вечен, обратим.
Иначе остывшая, мертвая, нагая
Неизменно встретишься с ним.

12.10.2016

Свидетельство о публикации №116112310247

Молчаливый диалог

Ей нравится мечтать
Под толстой рябью океана.
Ночью приглашает полетать.
Она загадочна и странна.

Вот молчаливый диалог
Лампочка как солнце сквозь глубины.
Куда луч проникнуть смог
Там галереи подобные витринам.

Не всплывай, только не всплывай, -
Дома кричали подводных улиц.
Поджигай, тьму поджигай
На радость тысяч лиц.

20.08.2016

Свидетельство о публикации №116112310161

Отражения лиц

Города влажные стены
Хранят отпечатки идей.
В тебе всполохи пены -
Это следы людей.

Рельсы висят вертикально,
Отражают позицию снов.
Я мыслю порой двухканально,
Когда нет более слов.

Отражения тысячи лиц
Покой обретают в глазах.
И ответит разом на блиц
Крыльев огромный размах.

15.08.2016

Свидетельство о публикации №116112310113

Нравится говорить

О смети и о жизни,
Об одиночестве в толпе,
Об онанизме и гомосексуализме,
О демонах в тебе,

О школах философии,
О гендерных стереотипах,
Бихевиористских теориях в психологии,
О кайфе и о трипах,

О техниках гипноза,
Об уходе с головой
В тех или иных позах
Мне нравится говорить с тобой.

07.08.2016

Свидетельство о публикации №116112310057

Трактат любви

Стань моим отражением,
Чтоб на улице ежедневно мерещиться.
Бороться бесполезно с вожделением
– Оно плавниками тайно плещется.

Уверена тебе понравится
Гулять где дико солнечно
И асфальт под ногами плавится.
Любовь – это игра в песочнице,

Но детям не познать всей ее тонкости.
Я друг; поиграй со мной по правилам,
Возгордиться гласящим стройностью.
Смотри, предутреннее марево

Вопрошает, надо сказать, безудержно.
Подмену порносайтового порева
Любовью считают судорожно,
Чьи жертвы виноваты сами

– Никто не отменял виктимности.
Сегодня прикинемся нулями,
Функций булева скроют все интимности.
Как принято в бинарной логике

Законченность творят две особи
По характеру химеры и мозаики,
Классифицируемые по мотиваций россыпям.
Определяя релевантность поиска

Мы рискуем потерей юности.
Застегнувшись, утянувшись поясом
Не заметим внезапной старости.

По праву, согласно мифологии,

Время есть жуткое чудовище,
Неподвластное ни философии, ни психологии,
Ни высшей математике – лишь капищу.
Жертвенные камни – место силы

– Оно лучшее для пикника.
Ноги запрокинь на столик.
Все вокруг не вечно – я же навсегда.
Конец времен так близок,

Сейчас за ним интересней наблюдать.
Солнце в последний раз полижет
И растенья станут увядать.
Не познать всей полноты картины,

Гибели живого, вечной мерзлоты.
Мы станем детьми – заново невинны:
Невинна я, невинен ты.

06.05.2015-12.01.2016

Свидетельство о публикации №116030906028

Поверхность льда

Поверхность зеркальная льда
Слова рисует и фразы,
Поэмы, как тогда,
Ментально вязкой мазью.

Расплавленная детерминанта отражения
Не отображает ни тоски, ни радости,
Ни победы, ни поражения,
- Только речей сладости.

Лед тает от дыхания,
Строки вместе с ним.
Интересно твоё желание
Хоть на секунду стать другим.

12.07.2015

Свидетельство о публикации №115092704469

Осенняя самоубийца

Осень, ты парящий призыв к красоте
В вечном ужасе уродливых зим.
Я-буква на чистом листе.
Всё тобою, осень, творим.

Вот литья с деревьев нагих
Летят на асфальт, на дорогу,
Где сотни листьев других
Падают, так, понемногу.

А на асфальте труп, окровавленный, дамы,
Занесённый золотым листопадом.
Вижу кровь, изломы, шрамы.
Стала осень сгущенным ядом.

Когда в морг пришли опознать,
Не труп, гора листьев лежала
И никому не дано было знать,
Что за грусть она не сдержала.

Говорят, как давно говорят,
Будто, всегда она восстаёт.
Каждую осень подряд
Идёт и тихо поёт,

А в том самом разбитом окне,
Силуэт мелькает девичий,
Будто птица, по хилой весне
Летящая в миру безразличий.

Не верил никто, пока мы в сумерек блеск,
Целое стекло не узрели,
Да рук той дамы всплеск,

На который, замороженные, смотрели.

Говорят, что из сейфа пропавших улик,
Не крали стёкол осколки.
В ту ночь в ментуру никто не проник.
Еще долго шли кривотолки.

А она нам сказала,
Что ряды самоубийц пополняла.
Ей в отвратительной жизни ничего не хватало
И есть тот, кто виноват.

Тот, кто её смерти рад.
Следующим утром дохлый мужик
На асфальте валялся в крови,
Который смерти ждать не привык

И не приходил: зови-не зови.
И вновь на морга поддоне листья шелестят
На удивление патологоанатомов-ребят.
Говорят, сколько лет уж говорят,

Что каждую осень подряд
Пара маячит в окне,
Ссорясь о чем-то в ночи.
Я видел, верится мне.

Обыватель, что лгу, не кричи,
Ведь каждую осень каждого года
По той улице все будут ходить.
Как ты, всё будет меняться.

Ты заткнись, адское право, по окровавленным листьям
ходить.
Это право людей и народа:
По осколкам, по листьям шататься.
Замолчи, тебе с корнем вырвут язык.

Заткнись, средь нас, никто к боли не привык!!!

Свидетельство о публикации №107120100336

Атеист

Атеизм отличает зрелую личность от инфантильной.

Провожая меня до порога
Ты вряд ли запомнишь мой шаг.
Ни в одного не веришь ты Бога
И не ищешь максимум благ.

Оставляя прощанье за дверью
Ты не стал бы криком кричать.
Не раздавлен колесами веры
И никто не заставит молчать.

Не загружен ты смыслами жить
И свободен от общественных бредней.
Рожденный творить и творить,
Твой труд все нетленней, нетленней.

07.10.2009.

Свидетельство о публикации №110062208207

Одеться в песок

Одеться в песок,
Сухие крупицы,
В заданный срок
Нежданно приснится

Константностью истин
Покрытого тела.
Обладатель виктимен,
Осторожность сгорела,

Монизма мишени дуален исход:
Либо осечка, либо финал;
Будет исполнен кармический код.
Прощаясь ты ничего не сказал.

Свидетельство о публикации №111022202107

Письма порваны

Стрелочным движением руки
Мы разрываем время-сеть
И фронтально держим кулаки,
Чтоб не сегодня умереть.

Не размыкая губ сказала
О склоне нынешних времен,
На изрешеченной стене вокзала
Словами: «утро, не умрем».

Ты ли царапал ноль
Возле этого вагона?
Лицом об рельсы, боль.
Искры тонкого неона.

Стеклянных слез порыв,
Шестое число ноября,
Из-под ног земля, обрыв
И стать бы мачтой корабля,

Серой лестницы ступенью,
Ждать юродивые буквы,
Подвергаться сожжению,
Но не ради муки.

Твои призраки меня оберегают,
Даю им мысли повертеть,
А они стучат, гуляют.
Одинокое это дело – смерть.

16.07.2005

Свидетельство о публикации №108100503708

Экзистенциальная прогулка

Она носит как робу
Тело,
Мечтая уехать
В лето.

Она спит редко,
Как робот.
Соседские мешают дети,
Утро. Работа.

Она сидит, ночами
Подоконник
Широкий греет
Молча.

Луна по-соседски
В гости,
Принесет суицид
В тарелке.

Смерть – это выигрыш
В клетке,
Билет обратный
В клетку.

01.09.2013-11.12.2013

Чудесный город

Гипнотический транс подвижных конструкций
Темнея сверкает на белой воде.
Классификатор корректен точнейших деструкций
Полосками света на мокрой спине.

Я узнаю тебя без окон и дверей,
По прозрачности улиц, невесомым мостам,
По знакомому избранным блеску людей,
Серебряным травам, эфемерным цветам.

И будет светится город туманный.
Глаз знакомых чернеющей сутью,
Прохожих кожей цельнотканой,
Будто натертых ртутью.

20.02.2014

Свидетельство о публикации №115082305425

Предчувствие осени

Трудилась рук не покладая
Милому любимому устроить листопад.
Чутьем звериным осень обладает
Сильней людского во сто крат.

Промокших ног дискомфортная прохладность
Не изоморфна с ожиданием тепла.
Имеет место поглощающая жадность –
Под зонтом тебя я обняла.

Идеальнее всего все бросить,
Птицей будучи умело полететь...
Когда скоро осень
Близкой кажется смерть.

04.09.2014

Свидетельство о публикации №114090405228

Последняя электричка

Отправляясь по рельсам спешит
Последняя в час электричка,
Динамик в вагоне шуршит,
А шпалы близняшки, сестрички.

По воздуху будто летит
Последняя в день электричка,
Контроллер проверкой претит,
Готовят зайцы наличку.

Я откуда-то знаю, что сейчас
Загорится весь поезд как спичка.
Какая она – заранее б знать –
Последняя в жизни последняя электричка.

Свидетельство о публикации №114022508824

Архаичность мышления

Вместо людей туманы
Пугливо смотрят в зеркала.
Амальгама прячет раны
Под бандажом толстого стекла.

Зеркалам без надобности стены –
Опорой служит сигаретный дым.
Прочнее клея окурочек тлеет
Рядом с тоненьким твоим.

А за тюрьмой-оконной рамой
Ждет длительный полет.
Там города. Там страны.
Там исход давнишний ждет.

Свидетельство о публикации №113120909447

Последний снег

Солнце будто на просвет
Проверит подлинности зданий,
А окна в свою очередь – в ответ –
Страшные раскроют тайны.

Несовершенство линий и фигур
Он обнажит внезапно тая
И можно жизнь всю так прожить,
Прожить не ведая-не зная

И напрягая память
Чередой искажения помех
Как он будет таять –
Последний в жизни последний снег.

Свидетельство о публикации №114021711769

Электрическое одиночество

Хватит слов про электричество.
В сумерках души не узреть мне фонаря
И лишь сплошное безразличество
Кромешной тьмой крадется говоря.
20.09.2010

Хватит слов про одиночество.
Если бы не ты, то и не я.
В клубке сплошного заморочества
На Стиксе ни лодки не узреть, ни корабля,
16.01.2012

Ни лица невозмутимого Харона
При переправе в заведомый Аид,
Ни труп полуразложившейся вороны
Чей меня пугает вид.
17.01.2014

Свидетельство о публикации №114021711786

Императивные паттерны

Управлять миллиардами настолько просто
Насколько сложно – одним человеком.
Толпа – она из теста
В мире том и этом.

А стены белого цвета
Молчат.
Не дождешься от них ответа,
Молчат
Как доисторические рыбы,
Не радуют извечной рябью.

Ничего не весит тишина глубокая.
Не весит.
Ничего не происходит. Тишина глубокая.
Девять. Десять.

16.01.2014

Свидетельство о публикации №114012603968

Белые птицы

Белые-белые птицы
Лишь тебе видны одному.
Вот полетом бы их обратиться,
Сквозь стены, к небу, ко дну.

Полупрозрачность сверх тонкости комнат
Лишь мне открывалась одной.
Там люди прозрачные танцуют и стонут,
Лица умерших, полуденный зной.

Белые-белые птицы,
Из моей головы вылетайте
И полетом тоньше ресницы
В руках Героя растайте.

01.06.2013.

Свидетельство о публикации №113061907019

Под водой

О чем поговорим с тобой,
Ведь интересных тем так много
Для разговоров долгих под водой
При встрече у порога.

В танце, в котором нет движения,
Застыть наедине с тобой –
Вот вечное, вечное погружение
С целью единственной бесед под водой.

А задача самого погружения одна:
Будучи тонкими-тонкими как слюда
Стать такими же обтекающими как она –
Таковыми же прозрачными как вода.

Свидетельство о публикации №114070406125

Картина настроения

Точное борется с абстрактным
Равно так
Как общее сотрудничает с частным –
Кругом бардак.

Пустая квартира, ипохондрия,
Окно не красит осень.
Электричество митохондрий
Резонирует. Семь, восемь.

Я знаю, был и будет
Мир теней по венам.
Тени милуют и судят
Тленом, вечным тленом.

Свидетельство о публикации №113112100118

Целлулоидный шкаф

Целлулоидный шкаф, прозрачные двери
Органы тела скрывают внутри.
И будут свободу равенством мерить,
И будет квадратом так говорить.

Целлулоидный шкаф, прозрачные стены
Рисуют горящий шар ожиданий
По типу свободной прозрачайшей пены
Тех же дорог и тех же скитаний.

Целлулоидный шкаф, прозрачные люди
Сливаются вместе ртути подобно.
И сколько еще времени будет
Чтобы устроиться удобно.

Свидетельство о публикации №113042500871

Престижитатор-любитель

Тетрацикличностью теней
Змеи красные танцуют.
Ты раньше видел этих змей?
А они танцуют!

Пытаясь с нами говорить
Строят города и страны.
Величья их не умолить,
Хотя и облик странный.

Смотри, на потолке
Сколько лабиринтов чужестранных.
Там, на потолке
Пара нас прозрачных, странных.

25.03.2013

Свидетельство о публикации №113042500874

Печальный шум

Когда-то и море в шум обращалось
Внутри головы спокойно плескаясь,
Овалы ушей омывало неспешно,
Вен воспаленных пробитые бреши.

Неспешною тихою блажью
Снотворный эффект на плечи возляжет –
Реланиум жаждет упрятать без снов
Сознания рваный дымящийся шов.

Дымящихся мыслей пустые карманы
Дымящимся шумом стократно обманут.
Еще одна ночь без сновидений.
Еще одна ночь без наблюдений.

12.07.2013.

Свидетельство о публикации №113020910330

Лабиринты теней

Тень скальпелем играет
Тканью мертвой потолка,
Линий ленты поджигает.
Удивительно легка.

Тень кого-то, ассистент,
Полость мысленно вскрывают.
Тень длиннее черных лент
Героя образ раскрывает.

Тонкость линий всем приятна,
Инструмент стерильнее теней.
Фракталы, расплывчатые пятна
Блестят нечеткостью огней.

Свидетельство о публикации №113042500682

Первая тень

Тень на полу танцует.
Тень на полу играет,
Белый цвет ворует,
Черный цвет питает.

Тень на полу лелеет,
Тень на полу расслабляет.
Черный цвет жалеет,
Белый ослабляет.

Тень на полу вторая,
Тень на полу третья...
Белый цвет ТАК догорает.
Черный цвет – тысячелетье.

Свидетельство о публикации №112092806337

Завещай себя

Завещай себя миру.
Хватит уже скрывать
Рецидив опухоли квартиры,
Коему первичная локализация – кровать.

Завещай себя миру!
Тебе нечего больше ждать.
Воедино сольешься с квартирой,
Вас перестанут различать.

Завещай себя миру
Серой коллекцией дней.
Все кончаются игры
Встречей неизменною с Ней.

Свидетельство о публикации №112092806312

Принцип удовольствия (Нелинейное удовольствие)

Снов безудержною рябью
Свет тончился на игле.
Колебаний и корпускул манию
Луи Виктор де Бройль познал в игре.

Дрем ускользящих подмножество –
Это явей деклассификация.
Это не различие, но тождество,
Их пассивность и пассивфикация.

Удовольствие – инвариантное подмногообразие,
Многообразие сна и сингулярность яви.
Вечное и вечное однообразие,
Вверх и вниз по спирали.

27.06.2012

Свидетельство о публикации №112062701040

Прозрачный рояль

Гипнотический вальс прозрачных танцоров
Влечет за собою воронкой теней.
И будет прозрачным заброшенный город,
Светлея в просвете незримых камней.

Ты таял во мне, растекаясь вовнутрь, –
Посланец Великих, создатель миров.
Ты принял на душу авторство утра.
Ты принял на сущность людей и вещей.

Испить той вселенной за долю секунды –
Это расплата для глаз и ушей.
Ты принял на сердце импринтинг единства,
Следы оставляя на рабской спине
Как будто бы плети антоним бесчинства,
Как будто рояль играл бы сам по себе.

04.01.2012.

Свидетельство о публикации №112020406795

Созерцай!

Созерцай иллюзорность движения
Обманом полета стрелы.
Ты зритель подвижной картины
Дистинктивно приникший к окну.

Не отмерят вскоре и мига
Шестеренки ненужных машин.
Нет выдумки боле абсурдной,
Чем секунды, минуты, часы.

Убери объекты ветшанья –
И познаешь всеобщий обман.
Застынет и шар меж ладоней,
Не смотря на ученье ДЭИР.

Не случилось событий и вовсе;
Забудь исторический бред.
Сонмолентность и ступор, и кома –
Вот точный порядок вещей.

За шторой казалось бы ритма
Абсолютный таится коллапс.
Ни разу не выдумал время
Тот, кто выдумал нас.

30.09.2010.

Свидетельство о публикации №110100101201

Графические примитивы

Исчезновение фоновых контуров
Геометрических фигур простейшего алгоритма
Сместило оси конусов
Только нам уловимого ритма

Едва заметной вибрации ватмана,
Едва различимых графических примитивов.
Постигни величие Атмана
Без мотивации и мотивов,

Ведь круги и так в квадраты протекают,
Треугольники ровняя по краям.
Ну а прямоугольники медленнее стекают
К дочерям своим – абсциссам и к ординатам – сыновьям.

Свидетельство о публикации №111062100456

ВДНХ

Фон дистально зачерняя
Фигура медиально расплывалась,
Неровности асфальта штрихами повторяла,
Меж пальцев чёрно растекалась.

Вот оно – истечение тени
По пересечению контуров тел.
Приютить голову на коленях
Массивом незавершённых дел

Мне хотелось, наблюдая за тенью,
Жидковатой иррационально на вид.
С приходящей справиться ленью
Помешал непривычный как будто бы стыд.

Свидетельство о публикации №111062001155

Неверность

Ты оставлен в единственном храме
Владыкой белеющих стен.
Ты вспомнил о мартовском шраме,
Увидел собственный плен.

На алтарь чужого бессилья
Возложил потеющий лоб.
Из инакомыслящих засилья
Выносят готовенький гроб.

Ты устал улыбаться фальшиво
И народное скопище нужд
Оказалось черство и лживо,
Сказав, что ты ему чужд.

Живи изгоем народа!
И в потоке торжественной лжи
Создавшего встретишь уroda.
И ему тогда ты скажи:

"И видел, два духа нечистых
Неверных жгут и живых.
И молись над прахом остывших,
Чтоб однажды не быть среди них".
2007

Свидетельство о публикации №107120100358

Токио

Опустел вечерний сад,
Покинутый солнцем злосчастливым.
Трели неспящих цикад
Мысли ваяли ужасных,
Чью тени глумили фасад.

Солнце над Токио встало,
А стая журавлиная
На крылья упала устало,
Длинная, очень длинная,
Что неба ей не хватало.

Город, ресторан, суши,
Луна тревожит глаза,
Звёзды вкрадывались в души,
Соком небесным упала слеза,
Глазам было чтоб суше.

Дороги, крыши, дома,
Голубые сады преисподней.
Проблеск иного ума,
Садись на луну поудобней,
Чтоб тебя узнала сама.
Электрический свет:
Фонари, лампы, неоны.
Ночь – всему ответ.
И голос, вибрация, стоны...
Ночь – вернее да, чем нет.
Луне небесное ложе,
Солнцу постель облаков,
Звёздам небесное тоже,
Тьму на зигзаг городков,
Свет, немножко попозже.

Могила, кладбище, склеп,
Гроб, пепел, огонь.
Аура, дух не окреп.
Его границей не тронь,
Мал, не дорос, и нелеп.

Он летел головой,
И по шпалам
Оставлял фантазии им.
Он летел, думы сверлили жалом.
Его вспомнят таким, не другим.
Память вечная финалом!

Явилась ему в голубом,
Из неба, платье вечернем,
С прямым чарующим лбом,
Стояла с зелёным растением,
Предсмертных читала альбом,
Говорила не голосом, нет:
«Иди и люби свою смерть.
Иди, таков мой ответ.
Иди и учи любить свою смерть.
Ярок, младенец, твой свет».
2007

Свидетельство о публикации №107120100318

Скульптор и Художник

От осени, бьющей наотмашь
Прохладными порывами ветра
Достается умильная роскошь:
В пагубном делении метра,
Будущего видеть границы,
За ними творящих двоих.
Не жалея смольные зеница
И рук не жалея своих,
Все жизни творят неустанно,
Данный выполняя обет.
Понурый лепит из глины,
Усталый держит мольберт.
Оба сутулили спины.

Спросили осеннего старца
О том, что видел в прошлую ночь,
Подвыпивших два младца,
От трактира идущие прочь.
Старец той паре ответил:
«Видел, двое единое творят.
Чертог их хилый светел
Как ясен Его глубинный взгляд».
Скульптор восхотел уж кричать,
Смотрящий на чудо холста:
«Не могу! Не могу так я писать,
Белизну лишь порчу листа».
Художник на скульптуру взирал,
Начиная истерично вопить:
«От чего не могу, не умею так я лепить!?»
2007

Свидетельство о публикации №107120100329

Труп

«Звучит сирена не по нам
Спешащей Скорой Помощи.
Так не пропустим по следам», -
Расписались в немощи.

И ты, убитой будучи,
Ищешь у окна свидетеля.
И просишь, просишь помощи
У газового вентиля.

На константном Арбате ты
Обнажила все рецепторы.
Опустевшие посты –
Вот порядку сущие корректоры.

Рука закона в зелени!
На пантеоне для убийц
Лишь представитель племени
Кровь отдаст для кровопийц,

А ты откуда-то сверху
Ищи его пистолет,
Чтоб серебром помеху
Прервать на протяжении лет.

Свидетельство о публикации №108040203594

Не гоните, реки

Не гоните, реки, вдохновение,
Оно ряби вашей родник –
Неподвластный летоисчислению
Розовый вечно цветник.

Не гоните его к крестам
Доброжелательных могил, потухшим взором.
Оно вольготно по мостам
С арабской вязи пело хором.

Подпевали две души:
Самоубийца с мостовой,
Убиенный лампой муж
С осенней улиц Речной.

И каждый пел о вдохновении:
Муж о лампе не высокой,
Самоубийца об увольнении,
Окне, окутанном осокой, -

В разбитой лампе в ванной,
Ударом тока пораженный
Я остался в позе странной
В жизнь уснувшую влюбленный.

- Нагою бросившись с моста
Я венец сняла чернявый.
Теперь же я чиста
Пред белой силой правой».

Гоните, реки, эти души
К электрическим просторам,
Где им стократно лучше

Вознестись к оранжевым растворам.

Свидетельство о публикации №108040203602

Убийца и вор

На забытом временем поле,
На бушующей башне раздора
Набор помышлений о воле –
Письмена убийцы и вора

Покрывают поверхности стен.
Не читай их, гость земли
В надежде скорых перемен.
О пробуждении моли!

И винтовую лестницу преодолеть,
Потаенный шрифт читая,
Не воскреснуть, не умереть
Ступени про себя считая.

Здесь, за последней ступенью,
Прочесть надеясь финал,
Ты скован будто бы ленью,
Да отчаянья слезы ронял.

Здесь признание обрывается линией,
А под нею бездушный скелет,
На полу, усыпанном грифелем,
Перстами сжимающий крест.

Бесполезно кости тревожить,
Трата напрасная сил:
«Но кто теперь мне расскажет,
Он кого обокрал и убил»?

Свидетельство о публикации №108040203609

С топором всегда приходящий

Познавший всю лживость свободы
Ты увидел уродство творца
И скопились повсюду уроды,
Не отличить близнеца от близнеца.

С топором всегда приходящий
Тонких плетей удары жалел.
Ты и пропасть, и пропащий,
По-другому не сумел.

Твоя кожа в дегте по локоть —
Это тьма опустившихся рук.
Где карманы, там и похоть.
Где манжеты, там и круг.

Узревший в дьяволе лжеца
Топор ты отбросить не в силах,
Ни ради красного словца,
Ни ради оргий чертей и серафимов.

Без топора сейчас уходящий,
Приготовь бумажную плеть
И секи, как умеешь, разяще,
Дон Жуан, Ловелас по имени Смерть.

Свидетельство о публикации №109082506001

Горячей тьмою свет

Чисел пламенным цветком
Мысли буйные ворвались
Притаившись за углом.
Нет, не вмешались.

Тебе, довольная, смешно
На почерневшем скате крыши
Воссоздавать разбитое окно,
Обрывки пятничной афиши.

Дуновение сна окончания
Твой тонкогубый чертит рот.
Нам нет другого названия –
Мы стражи Кристальных Ворот!

Свидетельство о публикации №109082506108

Кто ты?

Красок размытость несказанной дремоты,
Удивления нет свинцовости век.
Кто ты? Кто ты?
Кто ты,

Мораль несущий на ладонях?
Волосы твои черны,
Очи справедливостью бездонны
На фоне нашей темноты.

Кто ты, незнакомец,
Одной лишь поступью ботинок
Оросивший наш сухой колодец?
Кто ты, говорящий без запинок?

Свидетельство о публикации №109082506174

Часы

Когда звуки речные умолкнут
И стихнет надрывная песнь,
Вот тогда уж тела не тронет
До боли чудовищный зверь.

Он дрогнет напротив тумана,
Когтями шаманя беду.
Цифрует в таблице обмана
Уловки времен хрустально на льду.

Торопит конец, тенисто дрожит,
Приводит в порядок всегдашний бардак.
То по середке замрет, то вниз спешит.
Отмерил секунды чудак.

Свидетельство о публикации №110062208130

Мрак

Разольются чернила на стены и стекла,
Мраком густым заполнится дверь,
В котором одежда дважды промокла,
По форме похожа на множество змей.

Нестерпимостью боли вокруг заразятся
Пляшущие тени неудачных идей
И мигом они растворятся
Как и не было вовсе этих людей.

В сумерках мыслей не виден маяк,
Лишь пятна вокруг неподвижно висят.
Мрак, повсюду мрак.
Им безнадежно мир объят.

Свидетельство о публикации №110062208760

Секунда

Как ты длинна, секунда малая,
На разрушение щедрая,
На созеданье жадная.
Длинна, длинна секунда бедная.

На возрождение краткая,
На умиранье длинная.
Как ты длинна, секунда мимолетная,
На любовь бездарная,

На ненависть гениальная.
Секунда малая. Секунда малая.

Свидетельство о публикации №111062001044

Нет пространства

Нет ни малейшего пространства,
Бесконечность темная пуста.
О, сколько-сколько странствий
Предстояло в поисках конца.

Нет ни малейшего пространства,
Края отсутствуют как класс.
Ни оцепенения, ни транса,
Ни точки для опоры глаз.

Нет ни малейшего пространства,
Не осязается ни что.
Ни расстояний, ни дистанций.
Неподвижно ни чего.

Нет ни малейшего движения.
Неподвижно черна пустота.
Ни опоздания, ни опережения,
Ни бумаги, ни листа.

Нет ни малейшего пространства.
Ни мига нет, ни вечности,
Ни переменности, ни постоянства.
Неизлечимых нет, ни тех кто лечится.

Нет ни малейшего пространства,
Ни бряцаний лжи, ни скрипа истины.
Ни сопереживания, ни злорадства.
Ни равнин, ни древ одетых листьями.

Нет ни малейшего пространства.
Нет ни малейшего пространства.
Нет ни малейшего пространства.

Нет ни малейшего пространства.

Свидетельство о публикации №111010907955

Капля маски

Скоротечно разрастание пятна.
В структуре ткани глубоко
Капля маски полотна
Бела как молоко.

Глазниц отверстия округлы,
Неподвижный рот подкорково вещает.
Ниже только угли,
Дым туманностью страшает.

Мачта снизилась на ярус.
Разорвался прочный парус
Остановивший ветра-наглеца,
Сорвавшего и не нашедшего под ней лица.

24.01.2011.

Свидетельство о публикации №111012600180

Патогенез индивидуальной деструктивности

Патогенез индивидуальной деструктивности

Есть стремление к созиданию.

Мотивация конструктивности

Выражается в самопознании.

Базис познания – это поиск истины,

Рано или поздно приводящий в клинику.

Генезис познания – разбор истины,

Движущий от гомо сапиенс к гомо психоделикус.

Утраты истины не произойдет,

Только самости.

Без истины всяк идиот,

Пример инфантильной личности.

13.03.2011

Свидетельство о публикации №111031300244

Размеронеизменяемые цилиндры

Размеронеизменяемые цилиндры
Мутировали из состояния квадрата,
Завершаясь величественнее Индры
Четырехмерностью тесеракта.

Цилиндроид, коматозно неподвижный,
Служил генератором четвертого измерения.
Выбранный режим visual
Позволил без промедления

Непостоянство тетракуба превозмочь
Одним единственным императивом,
День оборачивающим в ночь
Словосочетанием нативным.

Свидетельство о публикации №111050101197

Ливень семь

Капсула солнца объята дождём.
Ходьба неуклюжая облачных лап
Норовит укутать белый свет,
Эфирную чашу с лазурью до дна

Мерцающе звёздным плащом,
Умытым в ласкающий крап.
Тёплая аура семи верных кистей,
Семи пустых, кошачьих воскрешений.

Томной сладостью бедна,
Спешит по горам десять лет.
Семь чудес изверженных решений,
Бурных вод, сухих дорог,

Седых кровавых новостей.
Хохочет, да не мог.

2007

Свидетельство о публикации №107120100312

Мистика и эзотерика

Труп судьи (Полтергейст)

Галерея теней неподвижных
Не радует глаз старика.
Он и сам сейчас обездвижен.
Мантия красная, белизна парика.

В то же время старик бестелесный
Проникает сквозь сиены квартир.
И решат, что завелся кудесник –
Он в подвале якобы жил.

Словно против людского веселья
Тяжесть приходит ощущенья беды.
Доводя жильцов до самосожжения
Невольно становишься молотом судьбы.

20.10.2015

Свидетельство о публикации №116030906036

Ритуальный нож

- Какой красивый нож, -
Воскликнул маленький мальчик. -
Ты его не тронь.
— Но он поступил иначе.

Круг на земле, пентаграмму
Руки чертили сами собой.
Осознания не было ни грамма,
Увлёкся мальчик с головой.

Сам того не желая
Открыл случайно портал,
Сущности на волю выпускал,
Жертвой подселения стал.

15.11.2015

Свидетельство о публикации №116030906041

Бал утопленниц

По пескам опустевшего пляжа
Никогда не гуляй в одиночку.
Там следу бывшего куража
И мотоциклетный шлем раскрашивают ночку.

Зазывают купаться обнаженные девы.
Странгуляционные борозды их выдают,
Хорошо знают они свое дело:
В пенящиеся воды утянут, уведут;

И лишь тогда осознаешь с ужасом,
Что новые знакомы давно мертвы,
От цианозных глаз повеет холодом –
Исход утопленнической любви.

22.07.2015

Свидетельство о публикации №115072300865

Предчувствие авиакатастрофы

Не следует приписывать вины,
Размахивать кадилом, теревить пейсы.
Оба пилота будут пьяны
Того злосчастливого рейса.

Рухнет на город самолет,
Со всех точек будет виден дым.
Короток его полет
Так же как густ дым.

Я точно знаю, что
Несколько человек на него опоздает,
Несуществующего бога поблагодарят, чудо.
Некоторый процент выживших заранее знает...

Каждой техногенной катастрофе
И той, в которой превалирует человеческий фактор
Предшествует черная метка как апостроф,
Выжившим она ведома как-то.

Моральные уроды – астрологи и предсказатели –
Построят лживые прогнозы.
Найти бы истину в них желательно,
А ее нет и быть не может, только диагнозы.

А те, кто на самом деле знают все –

Те не предупредят, не скажут ничего
Потому, что знают:
Предотврати одну катастрофу – случится другая
И в ней уже не будет выживших.

Свидетельство о публикации №114071706725

Ключи и звери

Ключи украв от всех дверей
И очутившись в царстве спящих
Видал там я всех зверей,
Выдуманных и настоящих.

Под концом света Каллиграф
Выводил, стараясь, подпись,
А огромный будто голиаф
Сошел на неразборчивую пропись,

Вьющуюся как аспид,
Такую же пресмыкающуюся.
И не останется ни морщин, ни оспин,
Ни их стесняющихся.

Свидетельство о публикации №114071406525

Странный бал

Сливаясь волнами морей
И лета красками играя
Танцуют платья без людей.
Нет тому танцу ни конца, ни края,

А дамы пылятся в шкафах,
Антимолью пропахли донельзя.
Мечты их уснули в гробах,
Шевелятся губы ели-ели.

Стихнет музыка ночная,
Безжизненные платья сваятся на пол –
И сну тому ни конца, ни края.
Пустые бокалы. Холодный стол.

20.05.2014

Свидетельство о публикации №114070406145

Желтый песок

Не ходи на заброшенный пляж,
Где мостика доски шатаясь
Напомнят старый мираж;
И птицы летают скитаясь.

Скрывает он тайну (желтый песок),
Желтые линзы странных очков
Круглые как яичный желток.
Оправу марают засохшая кровь.

Стоит одеть и в ту же минуту
Толпы утопленников гоняют чай.
Неподвижные губы плотно сомкнуты,
Но речь их слышна, что ни говори.

Юных купальщиц в зеленые воды
Утянут за ноги, длинные ноги,
Утянут за косы согласно природе
На вязкое дно подводные боги.

И будут всплывать вздутые трупы,
Маленьких мальчиков тянуть за собой.
А весною утопленников целые группы
Голодными выдут за пищей простой –

Монастырские стены столько скрывают
Аппетитных монахов, настоятеля вкус.
Мертвых так просто туда не пускают, -
Душевный главное выкинуть груз.

Свидетельство о публикации №114031203356

Прозрачные люди

Невесомых людей прозрачные фоны
Пишут картины на влажных телах,
Плоские светящиеся плафоны
Теряются краской в полах.

Флюоресцентных линий идеальная гладкость
На руки и плечи ложась
На груди превращается в жидкость
Густыми каплями масла притаясь.

И блестят прозрачные люди
Сквозь стены проходя легко
Небесного цвета многострочною грудой,
Лишь изредка становясь цветком.

01.02.2013.

Авторский вариант прочтения можно послушать ВКонтакте в
моей группе Литература вслух по адресу
<http://vk.com/club42754272>

Свидетельство о публикации №113021701096

Тысячемерный коридор зеркал Олега Ковалева

Тысячемерный коридор зеркал
Простирался на многие дали.
А ты стоял и молчал
Будто ни разу не гадали,

И во тьме стеклянно зазеркальной
Теням не вторили играя,
В традициях проекции ментальной
Занимаясь поисками рая.

И вот он найден:
Глаза бездонные меня раздели,
Одеяний ворох смЕртями украден.
Из зазеркалья сто тысяч глаз изучающе смотрели.

01.01.2012

Свидетельство о публикации №112010801127

Запредельная тень Олега Ковалева

Мы очнулись разбитыми стеклами,
Ложась перед этим столь целыми.
Друг друга цветными осколками
Склеились каплями белыми.

На полу девиантными каплями
Опиши трансценденцию знаками,
Запредельными острыми тенями,
Нуминозными яркими арками.

Мы в друг друге богами умершими
Воскрешались богами сошедшими –
Зазеркальными ликами-бликами,
Двойниками другими, астральными.

Свидетельство о публикации №112013001245

Иное измерение

Человечество на следующей ступени эволюции
Отбросит физические тела,
Вследствие чего половые признаки, ориентация,
принадлежность к нации
Обретут незначимость нуля.

Бесполоыми (нет тела – нет возраста) полупрозрачными
фантомами,
Скользя, оно познает бесконечность,
И текущее, столь для простого обывателя измерение
знакомое,
Как флэшбэк, вспыхнет и канет в небытие – в вечность.

И оказавшись там, где якобы исчезнувшие Майя
Сливаются и разливаются энергией неиссякаемой...
Вот там достигнет человечество того искомого рая.
Рая, в который ведет проем зеркальный в самой обычной
спальне.

Свидетельство о публикации №112050201455

Лира

Зима наполнена ядом:
Путь неизвестен, смертелен исход.
Укрытые заснеженным градом
Переходят сомненья в брод.

Утро все перевернет,
В пепел мысли обратит.
И свеченье, и полет.
Душа летит, летит, летит...

Открой мне рождение мира,
Его трехсотглавую мать.
Знаю, твоя волшебная лира
Еще долго будет звучать.

Свидетельство о публикации №109082506125

Черная тройка

Черная тройка звенит бубенцами,
Неизбежность в карете, зашторено все.
Колокольни навстречу отзвенели смертями.
О, как безвозвратны бесчинства твои!

В темную келью едва ли с позором,
Вора тлетворней, сквозь стены проник
И видела я выжженным взором
Ангела смерти истинный лик.

Свидетельство о публикации №109082506166

В пустоту загорьбя

Кровь застывала на лестничной клетке.
Убийца не найден, вор убежал.
Делал следак в блокноте заметки.
Найден у двери острый кинжал.

Оба на лавке курили по-свойски,
Были убиты – теперь поживем.
Дым выпускаешь щурясь геройски,
Взгляд намагничен холодным ружьем.

Пал ты от пули, а я от ножа.
В незнакомых телах вернемся обратно
И в них прорастет корнями душа,
Взрослея и старясь как будто стократно.

Взглянуть бы на то, как дело замяли,
Как в сейфе улики поджег адвокат,
Как сутки родные слезы роняли,
Как в банке судье был открыт счет.

Отгоняя видений власть роковую
Увижу тебя в смертельном бреду
И снова сожму руку родную,
В теле любом тебя обрету.

15.10.2000.

Свидетельство о публикации №110062208144

Голоса

Звуки, извечные звуки.
Чужие, из ниоткуда.
Счастьем ожидаемой муки
Ворвались безбуквенным гудом.

Дальше речь чужесловесная
Императивом (повелением)
Заставляет фразой пресною
Изменить стремлениям.

Уводящая от правды
Дороги смерти полоса...
Не различаю ни мили и ни ярды,
Лишь чужие в голове давят голоса.

Свидетельство о публикации №111031407049

Экспериментальная поэзия

Прохожий, которого нет

Прохожий, которого нет
Спешил, мерещась в подземке.
Он слишком знакомо одет.
Все твое, вплоть до походки.

Это не могла быть ты
Вечером, внутри перехода.
Все реально: фонари желты,
Снег, начало года.

Отражаясь в кафельных квадратах
Не оборачиваясь, проследовала мимо...
Отражаясь в кафельных квадратах
Не оборачиваясь проследовала мимо.

12.03.2011

Свидетельство о публикации №111031300252

Ротонда

Прочность бетонного свода
Непоколебима под натиском бурь.
Совершенство рукотворной ротонды
Чуть сбито свинцовостью пуль.

Внутренней старость отделки
Прохожих стращала перспективой руин.
Лабиринты треснувшей побелки
Терялись в виде паутин.

Деформация стен неизбежна,
Вплоть до стекол очевиден износ.
Не все строения вечны,
Но разве же в этом вопрос?

Свидетельство о публикации №110081103571

Бог дорог

Бог дорог, обочин ангел,
Из пыли рожденный мною,
На разметке бал ты правил,
Увлекающий игрою.

Крест чертил в заветном месте
По неведомым наитьям.
Чуждый ласке, скрытый лести,
Вездесущий с красной нитью

Ты все дороги исходил
С одним лишь сводом правил.
О сколько твой крест величавый
Погибших в авариях душ приютил.

Ты герой дорожных сатир,

Обзавелся однажды машиной.
«Не подбросишь, командир»?
Извозом занялся с натурой совиной.

И вот на пути самый тот крест

«Пропадем, пацан, пропадем».
Запах знакомых мест.
Тормозил копьем, тормозил.

И тебя ждала я,

Дорог твоих душа,
Дикую тайну храня
В тепле твоего плаща.

Тайну о том, что ты женщина.

Бежишь, в мужчину одеваясь,
К ним, смертею увенчанным,
Душой спасенью отдаваясь.

Бог дорог, созданный не мною,

Иди, тебя уже ждут.
Ты обнял под догоревшей звездой.
И в объятьях твоих нашла последний приют.

Свидетельство о публикации №108040203614

Клерк

Клерк размытый в банке грез,
Твой день проходит не стеклянно.
Пустым нагромождением проз
Очередь движется плавно.

Глаза из мокрого песка,
Они направлены на двери,
А за ними капельно близка
Я, смотрящая на тверди

Перекошенных зеркал
Со снами в отраженьях,
Что ты победительно создал,
Трезво немощно жалея

Получивших сны цветастые
Из щедрых рук твоих.
То горестно, то радостно
Вспоминала: был ты лих

И дверь каждая вела
К океанам и пещерам
Тем, где я рвала
Грез побеги, не изведав меры.

Теперь лишь дверь одна,
За ней притаилась я.
Без трелей голодна
Клерка моего – соловья!

Свидетельство о публикации №108040203583

Очередной сон

Питаются небом стены и башни,
Хищник сидит на главных часах,
Солнцу открыты камни и пашни,
Отражались они в чуть влажных глазах.

Под деревом спят забытые звери –
Дня отголоски стертые пнем.
Вернулись ветра символом веры.
Несется природа водой и огнем,

А листва повинуется ветру,
Блестит, шелестит в движениях резких.
Странное-странное утро
Растворилось в образах мелких.

Свидетельство о публикации №110062208252

Зима, спешащая вылезти

Зима, спешащая вылезти,
Не пугай холодными спальнями.
Снегом душу не вылизать,
Нужно нечто обратное пламени.

Белый снег – одеяло обычное,
Только горе несет и печаль.
И шаги до боли Привычного
Вмерзли в бестелую даль.

Не воюй с осенней природою,
В ней душа до кончины оставлена.
Как собака отроду бездомная
Серых веток листвою накормлена.

Ты придешь, пургою встревожена,
Мерзлой жижей до края наполнена.
А я невесомо оставлен
Тем, кто был счастливее ворон.

Свидетельство о публикации №110062208822

Стеклянная греза

Луна, отражаясь на вазе,
Полным диском светила внутри.
Уловить стеклянную грезу
Смогли бы только бунтари.

Калейдоскопом белых отражений
Молочное поле из ниоткуда разлилось,
Чередой побед и поражений
В цветы и травы налилось.

Теперь на поле белом-белом
Смальты мир впустил гостей,
На красном маке зрелом
Отец медузы – сын Протей.

Свидетельство о публикации №109091200506

Склонился патологоанатом

...И склонился патологоанатом
Над моим бездыханным телом,
В поиске мозга вскрыл черепную коробку,
Но мозга там не оказалось.

Только якоря и цепи,
Осколки разноцветного стекла,
Которые впоследствии по моргу
Стали сами расползаться.

Особенно понравились стекляшки,
Увлекательно беседующие с ним.
Воздай по заслугам крыльям.
Перьев нет.

Свидетельство о публикации №113061907340

Портативный телепорт

Портативный телепорт –
Он уместается в кармане.
В любую точку света донесет
В течении секунды малой.

...И больше нет огромных расстояний,
Которых не объехать и за век,
Ни войн, ни противостояний
За недостижимость Мекк.

Одно нажатие – и скорость света
Мала ничтожно словно миг.
Мощь маленького предмета
В понимании пространства в виде брызг.

Свидетельство о публикации №112041010233

Письмо Олегу

В моих ушах плещется море.
Послушай, как оно звучит
И как волны омывают
Пропитанный солнцем берег.

Игривой ряби смешное зазеркалье
Гостеприимно греет без одежд.
О, как светел мой Герой!
Он жарче солнц всех вместе взятых!

Там, куда отправлюсь в путь неблизкий,
Он ждет, тоскует изнывающий от жажды
И жажда та не по сосуду влаги,
А жажда та по мне одной лишь.

Свидетельство о публикации №112073107106

Последний пляж

В тёмно-синем и влажном окне,
Зачарованном утреней стужей,
Два стакана стоят на сукне,
Залитые солнечной лужей.

Вижу отмель погожего дня,
Что на грани конца и начала.
Любуюсь я тенею пня.
В ветхой хижине мы у причала.

Блестела зеркально волна
Свирепой, невнятной окраской.
И резвиться, резвиться она,
Смущенная солнечной лаской.

Море видит хрустальные сны.
Они в зеркале, их поглотившем,
Льются, струятся, честны
Во взгляде уловившем.

Мечтаю проснуться, где ты
Поселишься душою и телом,
Чудом, растящем цветы
Во времени смелом.

На пляже глянцем песок,
На последнем пляже мгновений.
Поцелуем осчастливишь в висок.
2007.

Свидетельство о публикации №107120100343

Ожидание Ангела

Птичьи тревоги оживили костёр
И вылетели двое: белый и чёрный.
Огню объятья первый распростёр-
Надкожно белый и покорный.

Круг ритуальных камней чёрный собирал
В равнорасположенные кольца.
Смотрел, дышал и замирал
В призыве духов солнца:

Пустыни демон, бог пространства,
Явись, явись на кольца царства
И шарик хрусталя
Прими - твоя земля.

Белый меня приметил
Наблюдавшего извне,
Чей жезл стеклянно светел
И молитвы кровенеют на спине.

Чёрного поглотил огонь,
Смолою сладкой исторглось лето.
Мы, и крылья, конь,
Воздушная карета.

Тебя б увидеть и вернуть
Туда - туда, срываясь с мест;
Воздену к небу, низвергая суть,
Изменяющий судьбы мой огненный крест.
2007.

Свидетельство о публикации №107120100383

Дожди

Цепи звенья разведу.
Ливнями осенними прольюсь.
С тем, что написано на роду
Белым цветом разберусь.

Думать, видеть, вспоминать,
Надежду никчемную хранить,
Ежесекундно в пламени сгорать
И ничего не изменить...

Так сколько жизней тебя ждать??
Сколько странствовать по льду?
Хочешь, перестану рыдать???
Их все семь тебя прожду!
2007.

Свидетельство о публикации №107120100367

Всплеск

Энергетический всплеск -
Молний ветви на побережье
В слепящих виде арабеск
Повествуют буре о затишье.

Тлеют флаги, кресты горят
И гербы плавают в пожаре.
Не молчат, не говорят-
Валят не время, ставить

Среди труб, среди котелен
Тень поминального столба.
О, Ты силен и транспарентен.
Пули мимо, пальба.

Взгляд, прикосновение
Хранят на крыльях журавли.
Дотронуться б до убеждений,
Но ты растворяешься в пыли.
2007.

Свидетельство о публикации №107120100390

Borges

Мужчины, женщины и дети
Твоей миндальной голове
И лепестки прозрачных сплетен,
Что потухли во дворе.

Запусти руку в мой череп
И достань хрустальный венец.
Для него ты достаточно черен.
Да увидит последний слепец.

В болезненном отсутствии тебя,
В моей квартире сдвигаются стены,
Ни одного не оставляя цельного ребра,
Как пресс, плющат дрожащие колени.

Змеёю душит телефонный провод-
О, сколько секунд ты не звонил!
Меня рвёт, рвёт на части снова
То, что разлукой натворил.

За мной диван по комнате летал,
Гонялись разъярённые книги.
Borges, куда же ты пропал?
Твои речи - огниво.

Меня можно убить, прихлопнув газетой,
Но словом больнее пытаться.
Ты был словно вылитый светом.
Что начал, успеи завершить.
2007.

Свидетельство о публикации №107120100375

Тритагонист

Аккуратно работая мастихином
Обретала тревога тот дом.
Отец молодой со стареющим сыном
Завершили беседу о том,

Что зеркала и целлофана
Не вместили бы двоих
И он – вода из крана.
Смел, прозрачен, лих.

В ментальной роли,
Уместилась что на лист
Располозовавшей боли
Я тритагонист.

Свидетельство о публикации №108100503717

Ангелы

Ты всегда выживал на углях судьбы
И повести строил там,
Где людей вспотевшие лбы
Земли теребили распаханый шрам

И кровью его обливали:
По капле на волос, по пригоршне в рот
Потерянной морали,
Выбивая соль и пот.

Проткни меня крестом
Насквозь, на мягкие чернила,
На кладези истом,
Погасшие светила.

И ты проткнул не крестом, но окном,
Напоил бездонный шрам
Моим зелено-красным соком
Во славу розовым цветам.

Вечером высох твой лоб.
Зачем же споры?
Приготовь мне гроб,
Ведь ангелы бесполы!

Свидетельство о публикации №109082506097

Антагонист

Отпечаток духа святого –
Пять пальцев на синеве листа.
Изучи свободное слово
Утиной линией моста.

Растекайся по рыночным плитам
Пляской шаманской, бубном, стеклом,
Барабаном звездой облитым
И ржавчиной, где резали лом

На полоски свободного слова
Для гранитных уст Россиян
С каплями смешного
И сядь на рельсы, на обман –

Ты этим ничего не украсишь,
Не отмоешь белокаменный лист
И пером своим не распашешь,
Прямоходящий антагонист.

Тебе знакома анфилада
И дом, что видел я.
Апперцепция от взгляда
Полетом воробья.

Стрелами неба оделся:
Взлет, затухание, старт.
На манжетах разлетелся
Девяностый белый март.

Свидетельство о публикации №108100503726

Конь бледный

Бледный конь одинокий
Души искал, собирал.
О, Двуокий!
Кто от смерти тебя отъял,

Чтобы смыслы жизней собирать?
На бульваре общей лени
Тебе бы всадника искать,
Проходящего сквозь стены,

Коня бледного что ждет
На не высохшем пороге.
Он не длиннее пары нот,
Но короче ветра на дороге.

Тебе бы мчать его к границам
К закатам воли торопясь.
Туда, к закатным лицам,
Вязким словно мазь.

Куда ты, конь, не шел –
Его ты жадно ищешь.
Того, кто восходит на костер
И в нем морозно дышит.

Свидетельство о публикации №108100503740

Выходные

Унылый пассажир растекался по платформе
Ушедшим взглядом из квартир
В стеклянной форме

Хмельного белого вина
Из каменной бутылки
Без горлышка и дна
На хроническом затылке,

Таящем запах винограда
После стрижки до окна
На огни ночного града
Зеленей бильярдного сукна

Словно трав сакральных помесь,
Спокойнее песка,
Чудовищней, чем Хронос,
Ускорявший пулю у виска

На стихов твоих резине,
Когда бросила ты глажку,
Одев, жена, мою рубашку
(Она ведь тоже в лизергиде,

Сыра, белая, подобна ворону,
Разгадавшему секрет,
Что отмерено нам поровну,
И приготовила омлет).

Свидетельство о публикации №109082506059

Электрогорода

В городах бесполезного электричества
Не познать ближайшей нательности.
Только хай своего истеричества
Колыхнется обидой неверности.

Не кари души нерожденностью –
Духом все отчасти мы скованы,
В городах бесполезной враждебности
На клочия мелкие порваны.

Ты и я бесконечно тождественны.
Ты и я – одно полотно.
Несвободной свободой венчаны.
Ты – недостижимое окно.

Свидетельство о публикации №109091200521

Жидкие лезвия

Влажность лезвия жидкого
Вонзается болезненной слабостью,
Вскипает небесными рыбами,
Осадком слипается горестным.

В электролизных ваннах покорно утоплены
Чуждые знакам укромно покоятся.
Прометеем искры ускорены,
Взору не видимо множатся.

Под влиянием процесса знакомого
Поверхность становится золотом.
Достижение результата искомого
Во власти серого короба.

Свидетельство о публикации №110062208058

Тембр звука

Цикличностью ритмической структуры
Тембр звука различался эхом
И ста сорока пятью ударами в минуту
В drum-матрице упорядочен пропусками,

Зашумленными секвенцией той или иной.
Нечто сходное с вокалом засемплировано ранее,
Сквозь фильтры дозвучалось до ушей
Волнами децибел.

Вибрации баса, сферический звук
Таймеру дали обратный отсчет.
И вот конец машинного анданте,
Обнуленного в миллисекундах.

Свидетельство о публикации №110081103575

Токи Дарсонваля

Частотой надтональной расходятся токи
По контуру тела селективностью мест.
Локализация волн сместилась в потоке –
Дарсонваля мистерия электрических действ.

Переменные импульсы по кожным покровам
Коснулись болезни расширенных вен.
Варикоз не излечен, но снижен,
Благоприятный прогноз не без перемен.

Высоко напряжение и конец процедуры,
Тумблер нажат, остывает прибор
И видятся чьи-то фигуры,
Окна да больничный забор.

Свидетельство о публикации №110081103580

Хрустальное озеро

Круги на воде преждевременной тонкостью
Концентрично окрасили обездвиженность вод.
Волны не свойственной плотностью
Застыли как будто каменный грот.

Дверей остроугольные прорези
Панораму беззвучную взору открыли:
Хрустального-хрустального озера
Перламутровые крылья,

Горько-холодные на вид.
В них пальцы тонут.
Это стеклянный лед.
Он берегами согнут.

Свидетельство о публикации №111010907951

Тонкая полоска

Рождаясь из тонкой полоски
Расходится радугой луч.
Легки паутины и сноски,
Мириады невиданных туч.

Зеркалами выстланы земли,
Воздух обернут в фольгу.
Сочатся густейшие бели
Из оброненных плодов на бегу.

Полился сверхпрочный металл
За точкой схождения лучей.
Отражение зеркал
Не видно под грудой кирпичей.

2007.

Свидетельство о публикации №111012600168

Галлюцинации наций

*Глава содержит описания откровенных сцен употребления запрещенных веществ, что само по себе не несет ни каких пропагандистских целей, однако автор не рекомендует тексты данных произведения для прочтения лицам моложе 18 лет.
Строго 18+*

Подруга моя

Она ходит, смеется
Обивая пороги аптек.
К вечеру скорее вернется
Коротать наш общий век.

Она сыпет горсточку транков,
В медяками протертый карман.
Не жди, не жди ее рано -
У нее на все есть план.

Она бледна как стерильная вата,
Тонка как дуоденальный зонд.
Пропальпировать бы надо,
Так она лечиться не дает.

Бензодиазепины грызет как конфеты,
Под солнцезащитки пряча мидриаз.
Лучи уходящего лета
Не коснутся ее стеклянных глаз.

Она никогда не стучится,
Бьет неизменно в набат
И когда игла засорится
Интраназально инстиллирует яд.

В ее квартире уйма места,
Кровь чужая на стене.
Бубни на полу да крести –
Собирать колоду мне.

Нас убьет одно и то же.
Интубировать трахею ни к чему.
Хоть паралич дыхания и не ложный

Нас уже будет не вернуть.

22.12.2010.

Свидетельство о публикации №111010907979

Психоделист

Среди пышных нацистских парадов,
Видов свастика, железных орлов
Ты в центре вселенских обрядов
Разрастаешься гроздьями слов.

Громкий марш на улице людной,
В ожидании замер народ,
Взмыли фразы нужды обоюдной.
Вы вкусили кактус пейют.

Существуй непонятым миром!
Паникуй в пространстве сует!
Бешеным стань сувениром
В том месте, где радуется свет.

Ты пребудешь в сиреновом месте
И тебя закружат цветы.
Что ребенку общественной мести
Диэтиламин лизергиновой кислоты?!

Словно корень политических распрей,
Из яхты ты примешь отвар
И беги неведомой парой.
Kurphosus fuscus мясо тянет в удар.

Приготовишь кустарник ибоги,
От теунанакатля серьезно устав,
Что последние сместились пороги,
Что и мы в единый сплав.

Попробуй гавайскую древесную розу
Или старый и мелкий гашиш.
Ты в странную обернешься позу.

Разве все еще спишь?

Попробуй много что-нибудь.

Но ты еще не стал.

Твоя мужская грудь

Выше всех похвал.

Свидетельство о публикации №109091200612

Психотропная комната

Блики мерцательно сколоты,
Нет сужающих стен.
Висит психотропная комната
Жаром возле колен.

Окна криво расставлены,
Мыслям пробиться – бессмысленный труд.
Слова у горла расплавлены,
Капают, значительно ждут.

Не отпустит иллюзорное марево.
Отсюда не выйдешь живой
И лежишь абсолютно расплавлено,
Чтоб склеить остатки потом.

20.05.2010.

Закрой мне глаза (Диссоциативная анестезия)

Закрой мне глаза кетаминотом,
Повидала довольно ракшасов в тени.
Страх не быть тифоном не впитан,
А придет – отрешит, прогонит.

Укрой меня кетаминотом
Как греющим пледом, заботливый друг.
Выпарит зелье и станешь невидим:
Ни тебя, ни друзей, ни подруг.

Оберни мою душу раствором
В пять процентов, не больше, нет-нет.
Мне нужно безбрежное море
ТВОЕ, в дыму сигарет.

Свидетельство о публикации №110081103555

2- метиламино -2- 2-хлорфенил -циклогексан

Размытых лестниц кашей вязкою
Пролет бросает в пустоту
И ты на ощупь бязевый
Расстилаешь на пол наготу.

Новизна шприца одноразОвого
Войдет привычно внутримышечно.
Жар знакомого, искомого
Ворвется бесконтактно и бесчувственно.

Мечтатель плотью иллюзорною
Исступит оргазма фугами,
Разметнется тонкою прозрачностью
Распознав как я напугана.

Исчезая волнами реальности
Деметилируясь осядет неизменными метаболитами.
Консолидацией остатков радости
Усыпан стол флаконами открытыми.

11. 08. 2010.

Свидетельство о публикации №110081103585

Обтекание тенью

Черны полимерные сферы
По типу растущих псевдотеней
Конца динамически построенной эры
Всеобще принятой схожести дней.

Неужели здесь нет обтекания тенью –
Статичным пунктиром по чувствительной плоти,
Чья радость графически дивному мгновенью
Рандомна как игральные кости,

Фокальна как приступ приятный единства,
Локальна как причиненная боль по согласию,
Ирреальна как воскрешение после убийства
И разна как противовес и равновесие?

2007

Свидетельство о публикации №111063001333

Игра со льдом

Я люблю тот беспечный полет,
Дарует который прозрачный лед.
Дарует он блики на талой воде,
Дарует он тени красивых людей.

...И люди те пляшут, играя со льдом.
Позабудут родных и свой родной дом,
Играя со льдом, играя со льдом,
...И станет нулем то, что было крестом.

То ль на глади ледовой мы отразились,
С зеркалом сходной, гладкой и чистой.
То ли на веки внутрих сего льда поселились,
В глади прозрачной, гладкой и чистой.

20.05.2012-03.06.2012

Свидетельство о публикации №112060307839

Псевдотени фальшманекенов

Релевантность манекенов

К витрине обращенные,
Расставленные по релевантности
Манекены
Неподвижные, испещренные
Пространства внутреннего ватностью,
Стены...

Безжалостность тюрьмы реальности
Снегом
Пожирает пластик до основания,
И той самой малостью –
Побегом –
Представляется самосожжение.

Подожги себя, подожги меня
Заживо!
Пластиковые пальцы сплавятся в единое
Погасшее.
Дымящим пластиком хрипя
Сплавятся телами, лицами.

27.12.2012

Свидетельство о публикации №113010610413

Эквивалентность манекенов

Кожа четыре стены,
Не сверкать же органами
И системами
Пред потолком – оплотом белизны –
Но наитию сливаясь воспаленными
Венами.

Кожа – это заманчивость окна
Открытого
Как птиц выпустить из клетки черепа
Разбитого,
Выпустить и переменных имена,
И констант размыть дерево.

Вот бы плоть разбить о скалы
Вдребезги.
Плоть, как ни что иное, приземляет
Телесностью.
Тогда не нужны будут причалы
Для тех, кто летает.

2007

Свидетельство о публикации №112082700622

Резистентность манекенов

Не расстегнуть отягощающего тела
Как халата белого молнию,
Тем самым внутренность вертепа
Разрастая листьями и кронами.

Рожденной адово не обрести невидимость,
Невидимость статичную, невидимость прозрачную,
Невидимость восстать психической невинностью,
Невидимость проплыть незримой рыбою.

Невидимость рождается при смерти личности.
Невидимость становится в упадке ординарностей.
Невидимость светлее во тьме извечности.
Невидимость течет обычно благодарностью.

2007

Свидетельство о публикации №112081209115

Косметика манекенов

Изобрази мой дух прозрачным
На стекле вместо холста.
Низость пола прозрачность спрячет.
В прозрачности вся простота.

От губ изобрази помаду,
От ресниц – одну лишь тушь.
Изобрази, я буду рада,
Лета белость, черность стуж.

Представь меня бесплотной,
Как ненадобное платье выбросившей тело,
Рабой твоей безропотной.
Именно этого я и хотела.

2007

Свидетельство о публикации №112073107092

Прогредиентные манекены

Одним прогредиентным манекеном
Станет больше,
Когда ты кожей обрастешь
Как поле рожью,
Как морской берег пеной.
Бесполость-бестелесность не вернешь.

Поэтому
Не обрастай, не надо.
По бледному
Я созерцала тебя без тела.
Не обрастай, не впитывай земного яда,
Невидимая и неосязаемая Стелла.

Тебе регредиентность не к лицу,
Туманна
Как грезоподобный онейроид.
Странно?
Это же не как придать румянец мертвецу.
Не материализуйся. Это того не стоит.

2007

Свидетельство о публикации №112071800975

SMS-чаты системы 684, 2003-2007

Впервые стихотворения экспромтом прозвучали в чатах 684, Билайн, и в те же года были доступны для чтения в мастере MASTER STIHI той же системы 684.

Прозрачно

Она представила меня прозрачным,
Льдинок повторяя цвет;
И как я падаю уже невзрачным
На ее полосатый плед.

Она видит еще немного
И в подкожном мраке дней
Она мечтает увидеть бога,
Что по крышам мерцает с ней.

Я устал и вижу тоже
Всегдашний моря звон -
Прекрасно, чудно, боже!
Солнце льет со всех окон.

Я смотрел и видел лето
За спиной осенних дней.
Оно за ней игрою света...
Весь мир уж в лете том

Мы писали по коже бритвой,
Братаясь пили кровь.
Прожив до смерти частой
Мечтали падать вверх.

Падать, чтоб глаз блеск
Испепелял всех других богов.
Утренней звезды пронзительный свет:
Ни тьмы, ни света, никаких оков.

09.11.2003

Свидетельство о публикации №125083007559

Оранжевый город

«Оранжевый город»

Не умеешь ходить – не беда, научит город.
По темной дороге вечерней тоски
Усталость древа обнаружит море.
Она стальным холодом царапает виски,
Как будто городу вторит.

Гулкий хохот падающих секунд
Втянет звук моих шагов –
Небо для смотрящего, вверх голову поднять
И рассыпаются под ногами горизонты лугов
Землей для падающего, удары принять.

Наблюдать и не терпеть каждый день
Это солнце, обжигающее душу.
О, ночь! Как она прекрасна!
Ночь, душно, нашептывает на ушко.
Молчит заря, что красна.

Волнуется вода на реке,
Сидит ворона на кресте, устала.
Звук в тишине проделал брешь,
Три надгробья у причала
В небесах – хоть режь.

Кто там, тень ветра на траве?
- Я, дня и ночи незримый стражник.
- Зачем ты здесь? Свет твой ярок?
- Я снов ключник и привратник,
А ты слишком скуп и жалок.

«Из дневника самоубийцы»

Время печали...
Радость волнует где-то.
Так холоден ветер,
Чужой зимний. Так пусто.,
Ветер повторился опять.

Греет кружку остывший чай,
Спокойно молчат даже стены.
Стул поставит перед окном,
Гранатовый сок, разрезаны вены.
Это мокрый и липкий сон.

Входы в метро,
Голоса в голове говорят правду –
Идти больше некуда
Ни сегодня, ни завтра.
Поезд идущий в никуда.

Бледенб электрический завтрак,
Столь странные двести.
Запах луны – банальная бумага,
Принесли на хвосте ранние вести.
Все хотят психоделические блага.

Раб тот, кто слаб.
Свободен тот, кто изнутри многолюден.
Дом остался в городе том.
Рад ты если добротой богат.
Скуп тот, кто глуп.

Здесь шипит океанская пена,
Солнце греет души,
В которые лезут все, кому не лень
И видят в небе груши.
Больно словно растет сирень.

Бледное время, ожиданий нет.
Редко, знакомый дым сигарет
И приходит божественная отрава.
Тишина, скорее дашь ответ.
Все-таки влево или вправо?

Мысли сакрального смысла,
Листья раздеты до гола.
Мне приятен тихий бред,
Ему воздана хвала
И почитаем был тот бред.

Предо мною зелен луг,
Цветы прекрасны – лето не соврет,
А позади была крыша
И прекрасным был полет:
Тело ниже, что-то выше.

Слова тебе, белое видение,
Чудо на крыльях зашедшее в зал.
Птица или ангел-хранитель
Половину правды рассказал,
Ведь он тоже избавитель.

Однажды был мне сон,
Крыша протекшая приснилась.
Голос – так почти не слышен,
Погода странно удивилась.
Затылок пут, карман мой полон вишен.

Чуть слышно плавали сигналы
На реке смертной пустоты,
Скользок берег случившихся аварий,
Не ведали те воды озерной чистоты,
Где люди бродят одни или парами.

Пойме продлевая век

Здесь редок день, ночь знакома,
Мимо проходя, перекрестились старожилы
Озираясь на лунные окна в доме.
Здесь живет ветер и окна милы.

Застрели утро, прошу.
Мне не зачем туда ходить,
И так достаточно цветов истоптали.
Убей! Пора идти любить!
Убей! Ты и так многих убивал.

Высокая скорость,
Успокоилась моя молодость –
Пустыня города после бритья,
Гадость, кругом гадость
Сушится после мытья.

Каждый март раскрасит почтовые конверты,
Старые запахи свалят с ног,
Фонтан оросит засохший рот,
К дождю пойдешь на запах
И забудешь его бесконечный звук.

Гляжу на обратный адрес,
Там вкопан синий крест –
Вот радость отправителя погоды –
Это их земельный жест.
Они ведь стали данью моды?!

А ну-ка, музыка, лезь ко мне в кровать.
Разбей все эти кастрюли –
Мы будем делать джаз!
Не знаю, умру ли.
Разбей стеклянный таз.

Вкусный убийственный полдень,
Стая серых птиц

Обновит бледнеющий небосклон
Длинной висящих спиц.
Сделал самолет поклон.

Честный магический образ.
Обувь в лужу, обувь в грязь.
У одежды черноплодное детство,
Иногда выглядит как мразь.
Горькие и сладкие яства.

Стеклянные мысли ходили в детский сад,
Взрачивал стеклянный воспитатель
Пуская на свадьбу без прикрас
Скрывая, что надзиратель
Топя в пучину последний тихий час.

«Пустующие многоэтажки»

Вчера была легка пуля,
Вчера был тепел пистолет,
Вчера шло мое время,
Вчера мне было много лет
Вчера ровным было стремя.

Вчера ты жила в неизданных снах.
Вчера ты живешь в ящике стола.
Вчера объявил о проблемах балкон.
Вчера ночь безрадостно спала.
Вчера ожидание впадало в цейтнот.

Вчера я ел и пил.
Вчера ветер в окне замер.
Вчера утратил остаток сил,
А сегодня я умер...

Чарующий полет желтого листа
Он беззащитен на ветру.

Руки в карманы. Я выйду в желтый мир.
О случайном записи сотру.
Как в детстве рассматриваю мир.

Паровоз приходит свыше,
Наверное я болен на радость.
Устаю молча, неспеша.
Тихо приходит отвратность
В малом эхе карандаша.

Бродячие мысли пугают прохожих,
Вспоминают о белом древе
И та улица центральной была,
Плавали утки на речке левой.
И вот отражение уплыло.

Не распакован чемодан желаний,
Впустил дверной проем.
На улице яви алея снов.
Мысли, давайте споем:
Голос стар, звук нов.

Расскажи мне что-нибудь, белая сцена,
Выслушай и наставления дай, скучающий потомок.
Приятно, когда комната звуками речи полна.
Я приеду или приду на урок.
Стена или не стена?

Сестра моя – стена с окном,
Окно показывает массив домов.

Черная-черная ночь,
Бежать замучилась липкая кровь.
И письма похожи на подарок судьбы.
Старая старь, новая новь.
Пустяк далекого времени – усталость от гульбы.

За крышкой алой бесконечности невинность.
На земле холодной виснет небосклон,
За ним все те, кто просто не вернулся
В лицах отражение свое поставив на кон
В игре бесконечной с тем, кто не улыбнулся.

Ямой пополнив в скорбной районе
Имя оставил умелым мазком
На то, где жил и что собой убавил,
Взглянуть хотел одним глазком
В знакомых лиц печальные глаза всех тех, кто нас оставил.

Кран открыт.
Оттуда молча вытекает
Быстрое море часов и минут.
Течь прекращает, когда тихо убивает
Свистящим мигом будто кнут.

Поцелуй себя в реку!
Свое время – ты не для нас.
Битые стекла идей до утра,
Полон пакет рекой без квартир.

«Познай закат»

Бегло разлита кровь с молоком
До наступления брызг непохожих чернил.
Уняли свет тревожных глаз голубых
Заставив зажечь беглую россыпь прямоугольных горнил,
Чтоб завтра повторить не совсем для других...

Возрадовал зеркалами из снов.
Ты столько тайшь оркестров уст и очей,
Веки распахнуты, приятны желтые взоры столбов.
Рождены вечные дети под мостом ночей,
Готовы морщины для отживших молодость лбов.

Ты снова смешное дитя,
В двух каплях оды серебро ноября.
Торнадо ответов молча скажи.
Снова дышать, печаль заberi.
Дыши-дыши, правду покажи.

Нет сил у тебя встать просто?
Из пепла мыслей и рухнувших фантазий
Собирайте все силы в один кулак
И в страсти новых мечтаний
Идите, идите, идите куда голос матери зовет.

Взгляд полон азарта, неизбежна прочность клыков.
Там, за убийственной плитой
Оставившее печатали стадо быков,
Море – вернее стой.
Назад в тринадцатый век.

Не спрятаться-не скрыться от тотального контроля,
Белый день не такой уж белый
И снова, и снова птицы вторят,
Речь их запутанная и беглая –
У всех этих невидимых глазу солдат.

Тонкий, мокрый фломастер,
Молочный ровный лист.
Ухабистая редкая дорога,
Мелко воробьиный свист
На листе примерного порога.

День морской и белый.
Дом высокий стоит.
Дождь мокрый, вялый
Забрать его норовит
С тобой играя в прятки.

© Copyright: [Дмитрий Плазмер](#), 2020

Свидетельство о публикации №120090109216

Розовый сон психолога Николая

Белое солнце, пустынная реальность.
Песок обжигает ступни.
Тихая, скромная девочка-банальность
И бесконечно безвременные дни.

Розовая девочка, оранжевый мальчик
О лете мечтают вдвоем.
Розовая девочка – плющевой зайчик.
– Девочка, девочка, с тобой уплывем.
– Мальчик, мальчик, я сдобой могу.
– Девочка-ангел, в высь полетим.
– Не смею с тобой, не могу.
– К белому морю убежать бы от воды,
Миндального цвета оставить следы.
– Прости, ребенок, ты неисправим!

2003-2005

Свидетельство о публикации №118120709143

Усталость

Как хищник крадется малость
В измождённого Героя/.
Вошла она – усталость.
Сонливым опусом покоя,
Из жизненного чуда
Мечтой вернувшееся тело
Колыбельной баюкает причудой,
Гудит в скелете смело.
Глухим, жестоким и игривым
Не оставляющим смиренной боли
Блаженным быстрым переливом –
Рабочим, трудовым следом
На плечи павшей доли
Бесполезно прожитого дня,
Который к вечеру ведом.
А рассмеши меня!

2003-2005

Свидетельство о публикации №118120709137

Впечатление

Ей важно в завтрак быть одной,
Распакует багаж поздней весны.
Долгожданные запахи свалят с ног,
Не жалея, одурмянят.
Ей оковы зимы неимоверно тесны
И мысли иногда станут жалить.
Она любит и пожить в сентябре,
Когда перед ней улетаёт лист.
По ней не напишут полотён на летнем одре,
Где работы ведут на мелкий полуденный свист.
Здесь порой не для всех завтрак в десять утра.
Она приходит домой в беспорядок знакомый вещей.
Она творит тишину, где торгуют мечтой,
Придумали рай для уставших людей.
И ей приятно дела прощать с пустотой.

2003-2005

Свидетельство о публикации №118120709135

Немая певица

Она играет вальс серебра
Под мороком изумрудным.
Тускло светится бра,
Все ей кажется трудным.

Звуки разносит порыв,
Ее клавиши – сестры родные.
Всплеск, затуханье, обрыв, -
Мелодии слышно ночные.

В резонансе разлететься на части
Звуком самой на минуту став -
И будто в ее небесной власти,
Весь отдается ей устав.

Боже, боже! Как она звучит
Ошеломительным потоком звука!
Когда умиротворённая молчит.
Звук настоящий мука.

Разве кто может так молчать?
Молчать одной из опер:
Ни говорить. Ни петь – кричать,
Кричать арии из опер.

Поет и играем сама
У стен волшебных башен.
Никто не верить, что она нема,
Аккомпанемент шпателем раскрашен.

Это мы глухи на оба уха
Раз ее, поющую, не слышим.
Неужели нет у нас уж слуха?

Запыхались и не дышим.

Кто скажет, что открывает она рот
Ради смеха, клоунады?
Кто скажет, что не поет?
Лжецу смерть тому награда.

Безмолвные она пишет песни,
Чтоб поутру их исполнять.
Никто не сможет так – хоть тресни, -
По тишине жажду утолять.

Тишина – это она,
Та певица, что у стен
Июльским солнцем сожжена
В божественный превратившись тлен.

Ее тексты позади нас,
Впереди, под нами, и вверху.
Певица, мы слышим Вас!
Имя Ваше на слуху!

Больше нет подобных Вам,
Без Ваших песен нам не жить.
Эти крыши, город. Хлам.
И Вы вернетесь, чтоб повторить.

По утру стояла певица
У подножья отвратительных стен.
Уверяли горожан, что снится.
Это не позавчерашний плен.

Вы не слышали ее, пусть.
Она для нас поет сегодня.
Мы учим песни наизусть
И серость выкрасим полудня.

Завтра Бог придет,
Как обещал, в уродливый наш город,
И до основания его сметет.
Как обещал: до основания, до изжоги.

Не оставив на камне камня
С ним Ангелы уйдут
Забирая души от полудня.
До конца дело доведут.

Певица великолепная певица...
Мы услышав влюблены
И ждем, когда песня повторится,
Тогда блаженства наши продлены.

То поет, то разливается во звуке,
То в целое оберется вновь,
То вскинет магнетические руки,
То неподвижна: замер взгляд, не дрогнет бровь.

Мы завтра все погибнем,
Конец времен должен наступить.
В прошлом времени зимнем
Господь нас обещал убить.

Не пела певица, не ела.
Лишь стояла у изуродованных стен.
День ото дня она мертвела.
Умерла – наступил завтрашний день.

Спустились палачи и бог,
Чтоб спалить наш город мрачный.
Лишь в кусты спрятаться я смог,
Предвкушал конец невзрачный.

И бог палачам сказал:
- Если тут душа стоящая есть, -

Подумал, помолчал, -
- То я не против бы ее съесть.

В облаках растворился господь
Отпуская полк палачей
Посмотреть на приговоренный народ
Смертный, духом нищий, ничей.

До сих пор городок уцелел,
Стоит. Живет там народ, -
Создатель так велел
Палача разных пород.

Когда один из палачей
Труп остывший певицы принес
Сказав, что она Ручей,
С восхищеньем он произнёс:

- Господь душу ее изучил
«Разве мог я так прекрасно творить»
От восторга он возвестил.
И так смог я ее убить?

Руки ей на лоб возложил,
Искры рассыпались вниз.
Господь певицу оживил
Долгую даруя жизнь.

Хочет вернуть он ей речь,
Но сказала, пытаясь успеть:
- Хочу воздухом петь огоньков касаясь свеч.
Не могу по-другому я петь.

Сто лет немая пела певица.
Ее слушал весь мир поклонясь.
Это тишины мрачной жрица.
Ее слушали и умилялись.

05.12.2003

Произведение впервые было представлено в SMS-чате
ЛИТЕРАТУРА. Публикуется с авторскими правками от 2014
и 2017 года.

Свидетельство о публикации №118102806746

Об авторе



Дмитрий Плазмер



Дмитрий Плазмер пишет стихи с семи лет, определившись с жанром, в котором хотело бы работать, только к совершеннолетию. Гораздо позже в его творчестве обозначился и прозаический сегмент, содержащий несколько диаметрально противоположных жанров: эротическую прозу, сказки, фантастику, мистику и короткие рассказы. В более зрелом возрасте в тексте как в единственном инструменте творческого самовыражения, обмена мнениями с литературными критиками и творческой энергией - с читателями - стало тесно, в последнее время Плазмер активно занимается визуализацией собственной поэзии, приданием аудиальной формы и поиском идей для эротической прозы, ее визуального выражения. Книга представляет собой сборник стихотворений разных лет, объединенных по нескольким рубрикам.